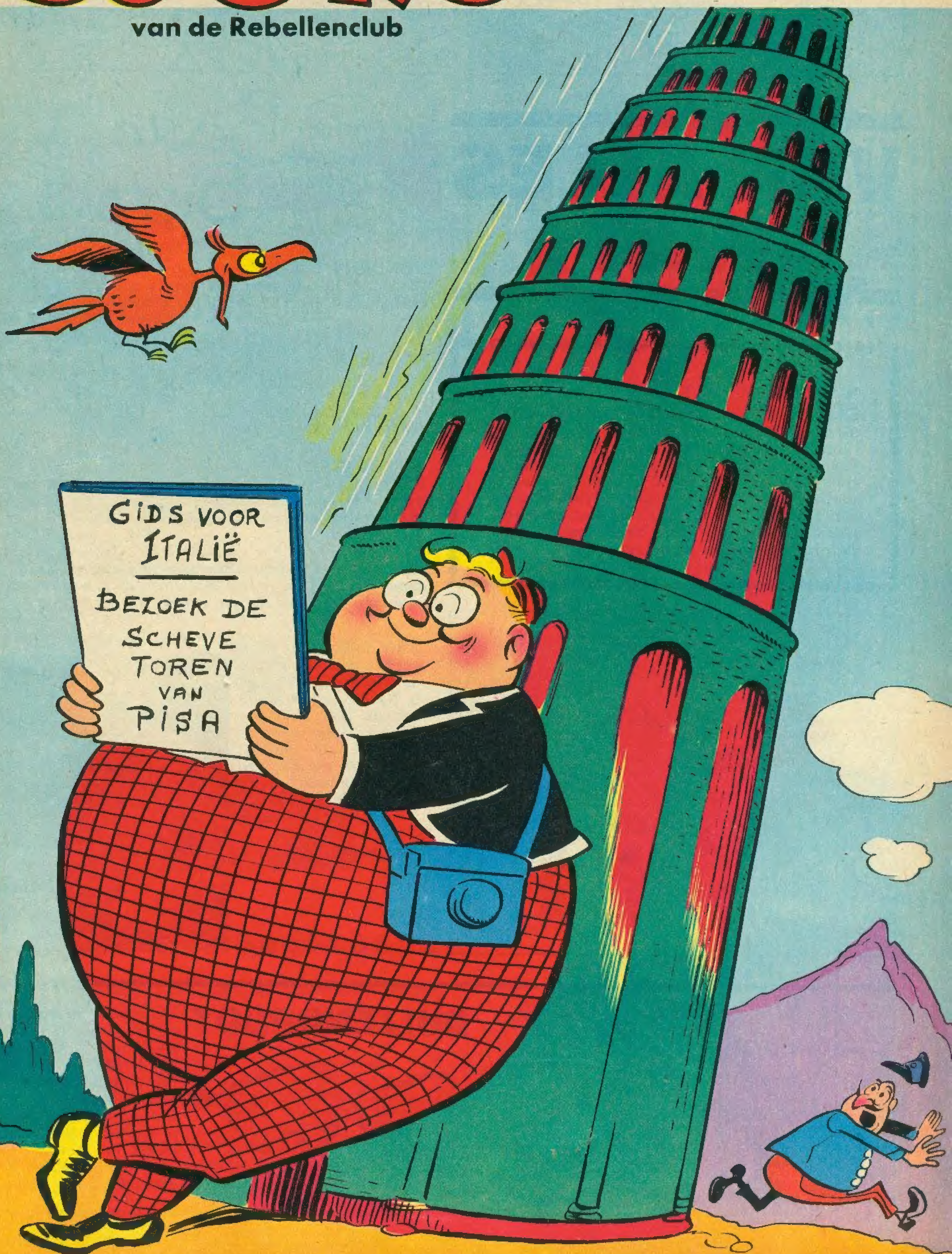
SJORS

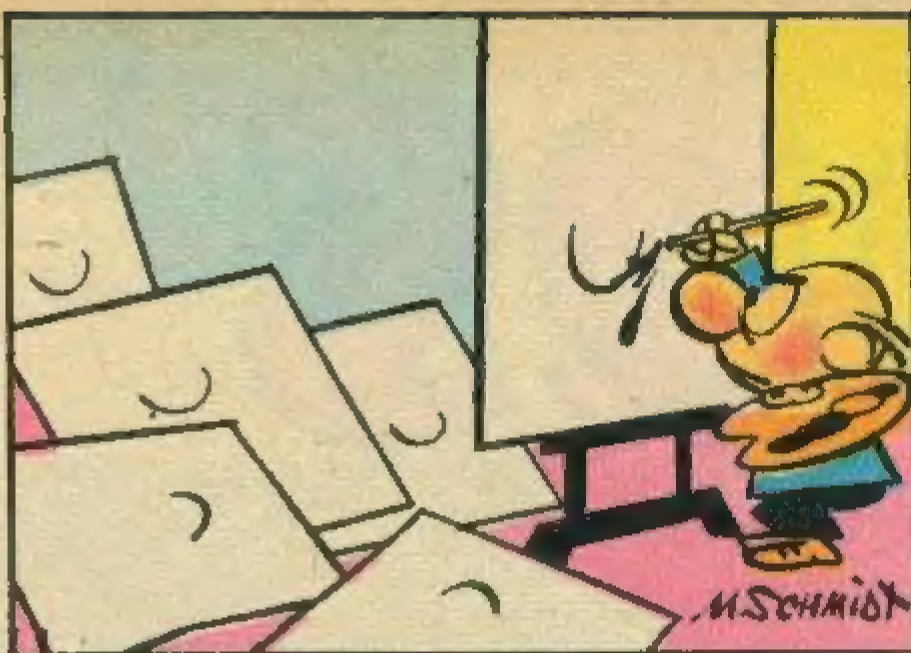
van de Rebellenclub

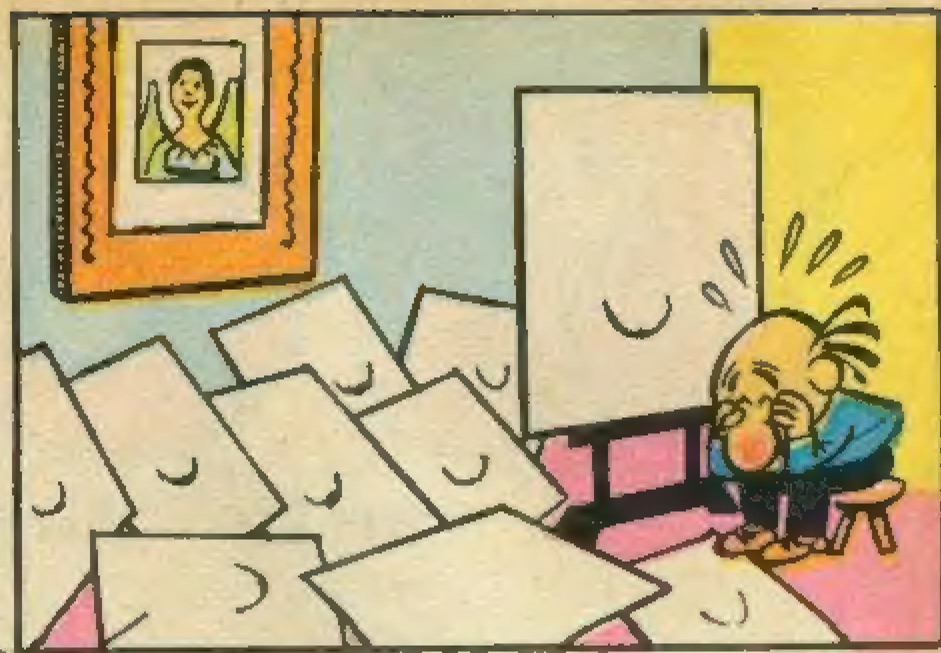
7 OKTOBER 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 40









VAN ALLES WAT



HONDEN I
Ik vind SJORS erg goed, maar kunt u er niet voor zorgen dat er een bladzijde met *honden* in komt te staan?
Ronny v. Pareren, Amsterdam

HONDEN II
Sjors, zou je voor mij een grote kleurenfoto van een *Schotse collie* in je blad willen zetten?
Willem de Reus, Rhoon

Hebben jullie nummer 33 gemist?

PRIJSPUZZELS
Waarom zet u in uw blad geen *puzzels* waar je iets mee kunt winnen? Dan krijgt u ook eens een hoop post om uit te zoeken en ik denk dat andere lezers het ook leuk zullen vinden.
Rob de Koning, Rotterdam

Hebben we jouw oplossing van onze najaarsprijsvraag uit nummer 38 al binnen, Rob? En wat de hoop post betreft, die je ons toebedenkt: we worden elke dag al ruim voorzien, hoor!

BIJ DE VOORPLAAT

Deze week prijkt Billie Turf op onze voorplaat. Hoe kan het ook anders, want in dit nummer zorgt hij voor een heel speciale verrassing voor alle lezers. Blader maar eens verder, dan kom je die verrassing vanzelf tegen. Deze week bovendien nog een spannend kort verhaal, een sterrenplaat, een artikel over beren en drieëntwintig bladzijden stripverhaal!


„Je weet toch dat Hektor thuis ook onder de tafel zit als we eten!"

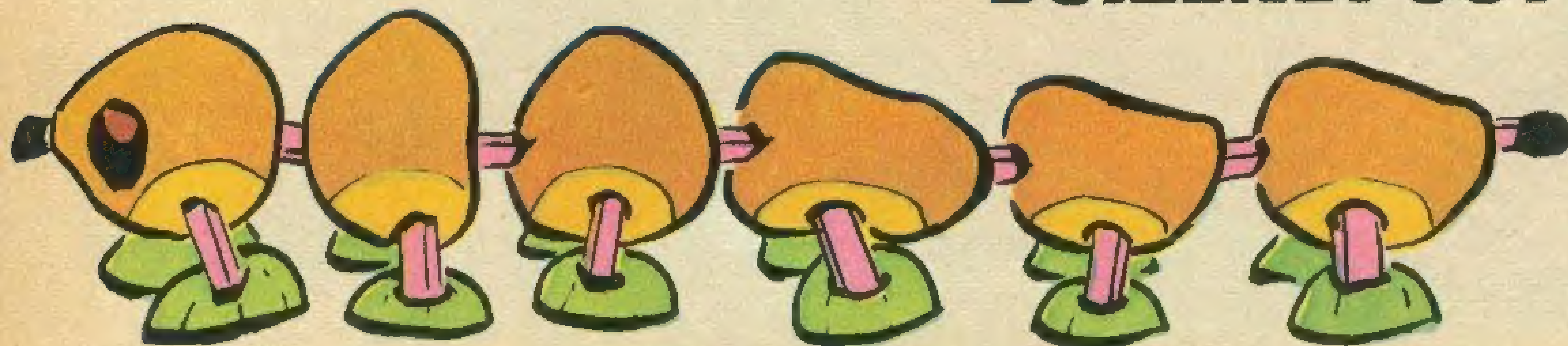
ARMAND
Hierbij mijn dank voor de steengoeie beatplaten in SJORS nr. 24 en 29 van dit jaar. Lof voor Sjors en voor tekenaar Fijnheer! Dan nog dit: wilt u eens een foto van *Armand* plaatsen?
Dick Bouwmeester, Vaassen

Armand gaat hierbij.



DUIZENDPOOT

Voor deze grappige duizendpoot heb je kastanjes, eikels en lucifers nodig. Op de tekening kun je zien hoe hij in elkaar wordt gezet. Als je een lucifer in een kastanje of eikel prikt, kun je aan het uiteinde van de lucifer het best een beetje lijm doen, dan blijft je duizendpoot langer intact.



NEGERHUT
Hartelijk dank voor het verhaal *„De negerhut van oom Tom"*. Ik ken het boek wel, maar het is altijd fijn om het in SJORS nog eens te lezen.

Mia Droog, Weesp

PROVO'S
Ik vind SJORS een fijn blad. Alleen die zangers, zangeressen, beatgroepen, *provo's* en nozems, wilt u die wegdoen? Zet er liever mooie verhalen in zoals „De negerhut van oom Tom".

Kees Hartog, Sint-Maartensdijk

PAARDEN I
Ik zou het erg leuk vinden als u eens een paar foto's van *paarden en pony's* in SJORS wilde zetten.

Ellen Maaskant, Hoevelaken

PAARDEN II
Ik zou u willen vragen of u foto's van *paarden* in SJORS wilt zetten.

Marcel van Rooy, Boxmeer

Door een van onze tekenaars wordt aan een paardenplaat gewerkt, maar hierbij alvast een plaatje van twee fjordenpaarden.



JIMI HENDRIX
Wilt u eens een kleurenfoto plaatsen van *Jimi Hendrix?*

Gerrit Aalbers, Gaanderen

Hier is ie, Gerrit.

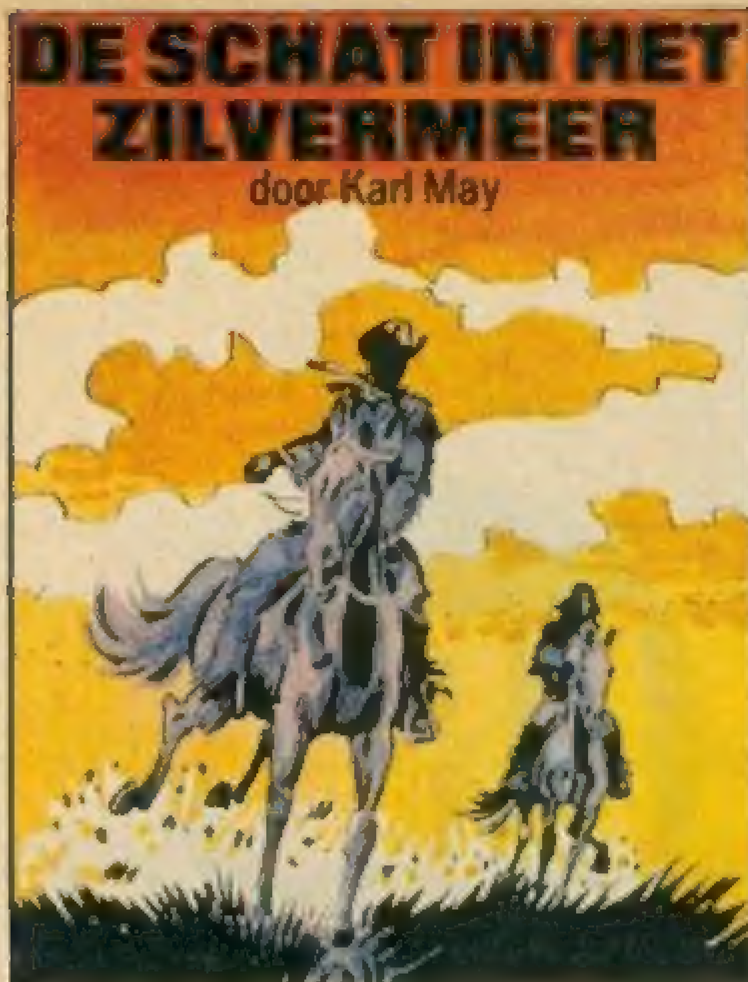


SPREUK VAN DE WEEK
Wat in SJORS staat is altijd goed!

Agnes Schroeder, Koningsbosch

Wil je een PRACHTIGE ELEKTRISCHE TREIN winnen of een PICK-UP of een van de vele andere prijzen uit onze grote najaarsprijsvraag? Stuur ons dan zo gauw mogelijk de oplossing van de prijsvraag die staat afgedrukt in SJORS nummer 38. Wees er als de kippen bij en laat deze prachtkans niet voorbijgaan! Heus, het is de moeite van een uurtje puzzelen dubbel en dwars waard!




DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
door Karl May


OLD FIREHAND EN ZIJN VRIENDEN!


OLD FIREHAND! WAT EEN VERRASSING!
IS DE BAAS THUIS?


NEE. HIJ IS UITGEREDEN OM ZIJN BROER DE INGENIEUR EN ZIJN NICHT TE ONTMOETEN. MAAR MEVROUW IS ER WEL.


IK BEN HEEL BLIJ U TERUG TE ZIEN, OLD FIREHAND!
VOOR MIJ GELDT HETZELFDE, MEVROUW.

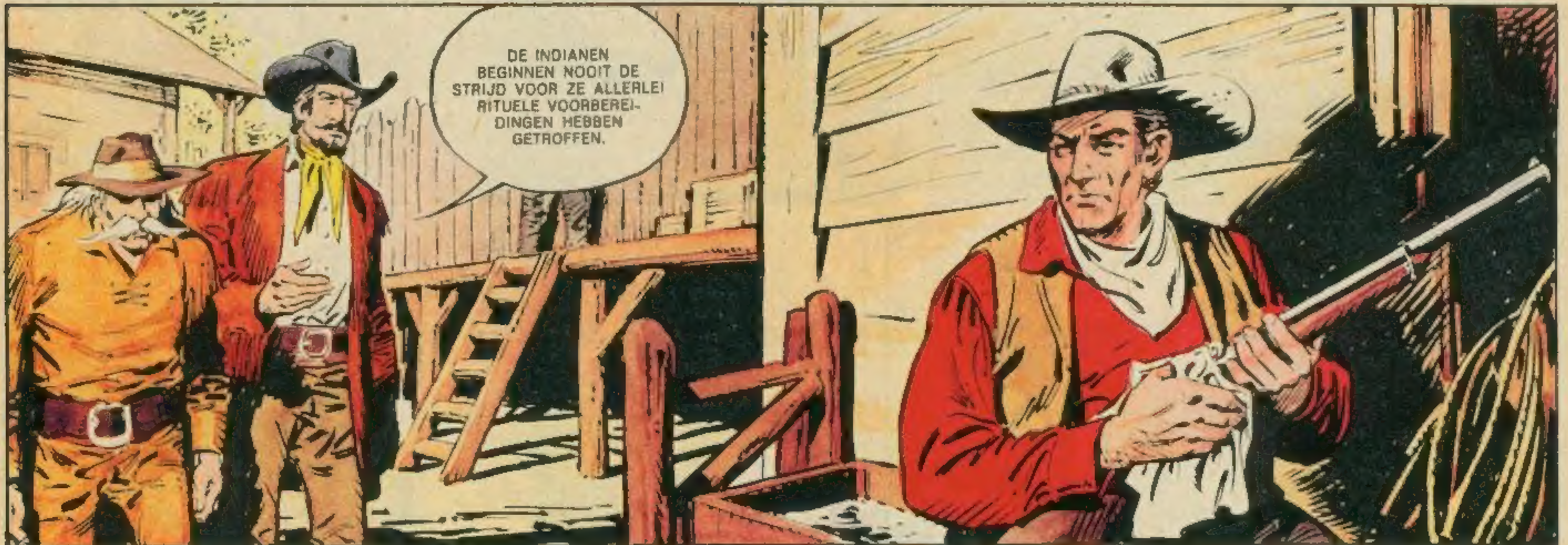

IK VREES DAT UW BOERDERIJ ZAL WORDEN AAN-GEVALLEN.
WAT ZEGT U?


MIJN MAN IS WEG! U MOET DE VERDEDIGING OP U NEMEN!


WEES NIET BANG. WIJ ZIJN VOORBEREID, WANT WE HEBBEN DIT ZIEN AANKOMEN.


OP AANWIJZING VAN OLD FIREHAND BEREIDEN DE ARBEIDERS VAN DE BOERDERIJ ZICH VOOR OP DE STRIJD.


WANNEER KOMEN DE INDIANEN?
TEGEN DE MIDDAG, ALS ALLES GOED-GAAT.


DE INDIANEN BEGINNEN NOOIT DE STRIJD VOOR ZE ALLERLEI RITUELE VOORBEREI-DINGEN HEBBEN GETROFFEN.


WE ZULLEN EEN BELEGERING MOETEN DOORSTAAN, MAAR ER IS GENOEG VOEDSEL EN WATER.


IN DEZE GROT BEVINDT ZICH EEN PUT EN EEN KANAAL DAT NAAR DE RIVIER LEIDT.


VANHIER AF HEBBEN WE EEN GOED UITZICHT.


LET OP! DAAR KOMEN DE BOEVEN AAN!



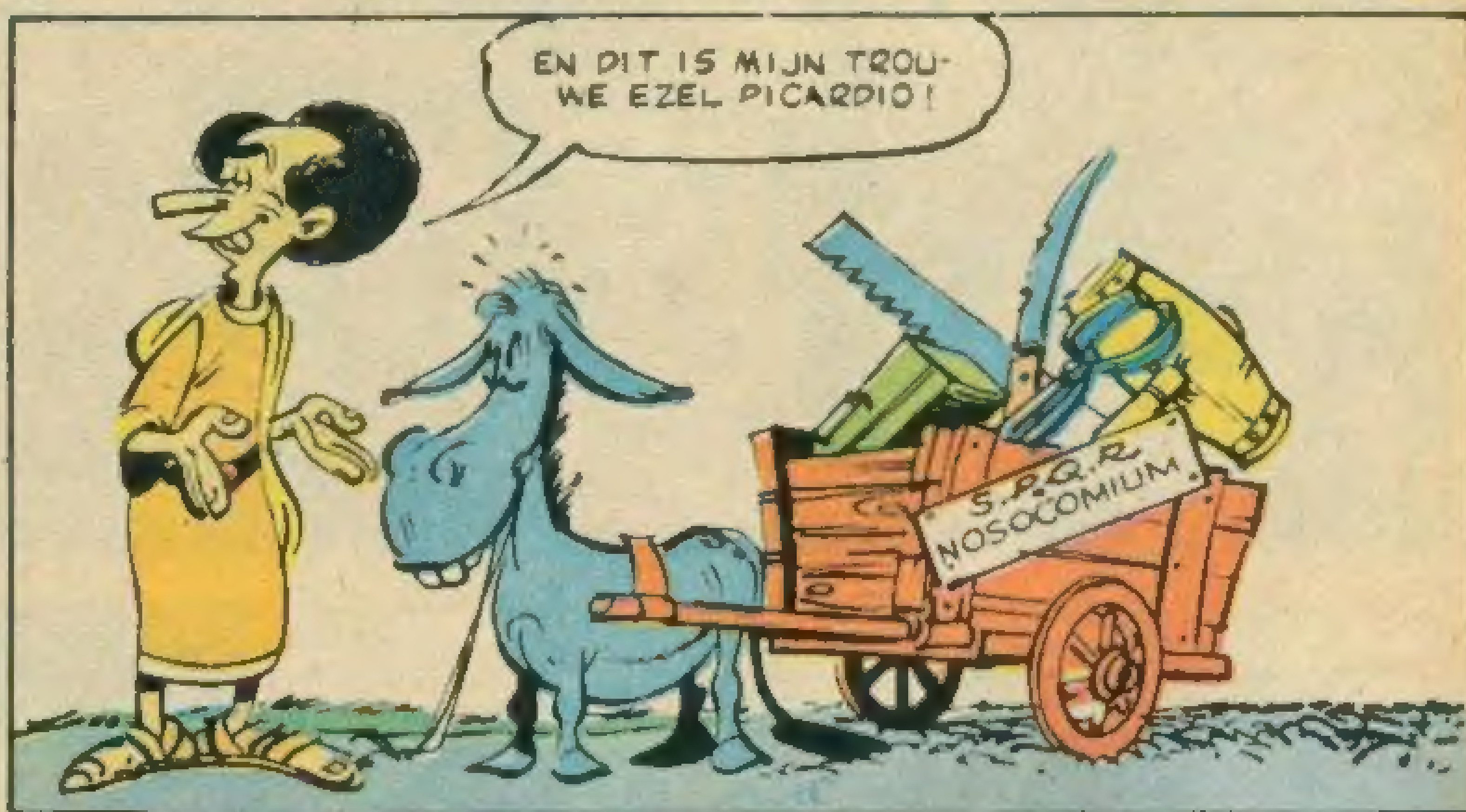
Tribunzio EN



















ZIJN MANNEN



Als onze vrienden, op de vlucht voor Bragavonta, even uitrusten, nadert er een vreemd mannetje.



















LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING

LANCE EN SIMONE ZIJN DOOR MIDDEL VAN EEN WONDERLIJK APPARAAT IN DE VERRE TOEKOMST TERECHTGEKOMEN. SAMEN MET DE BANNELING TOWI WILLEN ZE PROBEREN HUN SPOORLOOS VERDWENEN VRIENDEN JACK ROSS EN JOE SPINDT TERUG TE VINDEN. MAAR ALS ZE DE STAD PARSA NADEREN . . .

PAS OP, LANCE, ROBOTBEWAKERS ZIJN MOEILIJK TE PASSEREN. JE KUNT . . . AI!

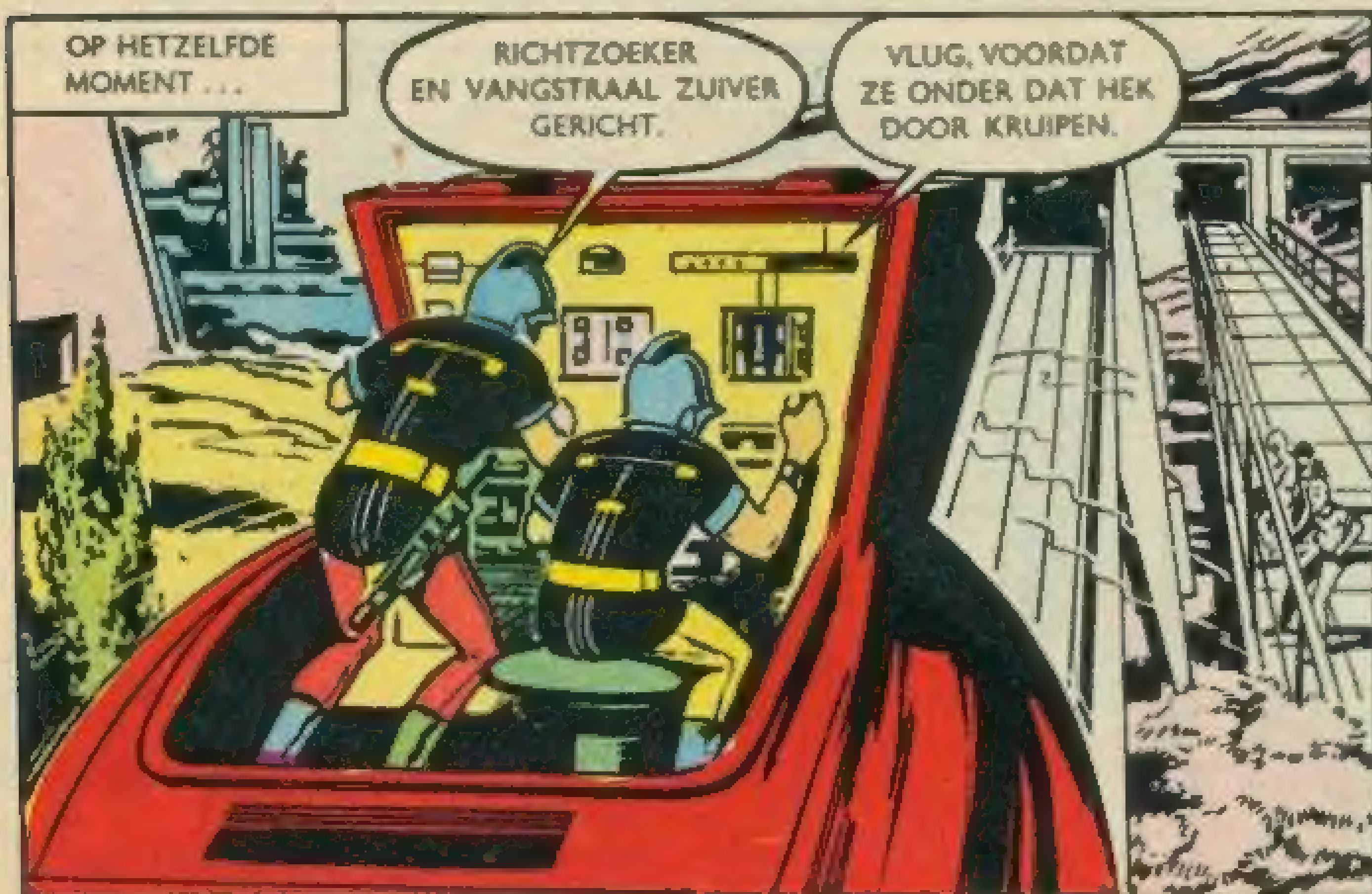
ELEKTRICITEIT! DE ROBOT LEGT EEN VERSPERRING AAN.

LATEN WE VLUCHTEN. ER KOMT IETS AAN OVER DIE ROLBAAN.

31









VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:







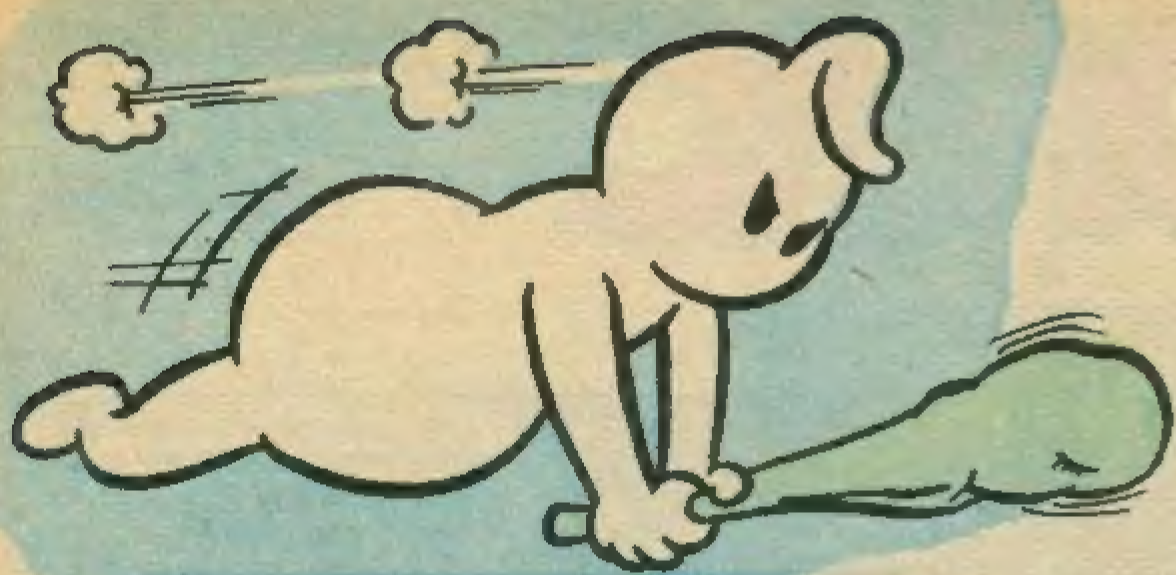












ARTHUR


WANNEER ARTHUR TOT DE AANVAL OVERGAAT, MERKT HIJ DAT HET HUIS VAN DE ONTVOERDERS VAN DE PROF LEEG IS.
DIT KAN NIET. WE HEBBEN NIEMAND NAAR BUITEN ZIEN GAAN.
OVERTUIG UZELF! ZE ZIJN ER NIET MEER, ECHT NIET.
DIT MOET EEN LIST ZIJN.


HUN AUTO STAAT HIER WEL. MAAR ER ZIT NIEMAND IN.
OLIE
ZE KUNNEN TOCH NIET ZO MAAR IN LUCHT OPGEGAAN ZIJN. DIE RAMMELKAST EENS VAN BINNEN BEKIJKEN.
HIER MOET GEWOON EEN LIST IN HET SPEL ZIJN.


KIJK EENS, JONGENS, WAT IK GEVONDEN HEB!
ALS WE ER AL NIET ZEKER VAN WAREN: HIER IS HET BEWIJS DAT DE PROFESSOR IN DEZE KAR GEZETEN HEEFT.
EEN BAARDHAAR!
ONTROEREND.


MAAR DAAR SCHIETEN WE NIETS MEE OP.
ZE HEBBEN EEN LIST GEBRUIKT.


MAAR WAT VOOR EEN LIST?
HEE, INSPECTEUR!


WATTE?


NATUURLIJK! IK LEUNDE TEGEN DIE STEEN EN TOEN BEWOOG HIJ.

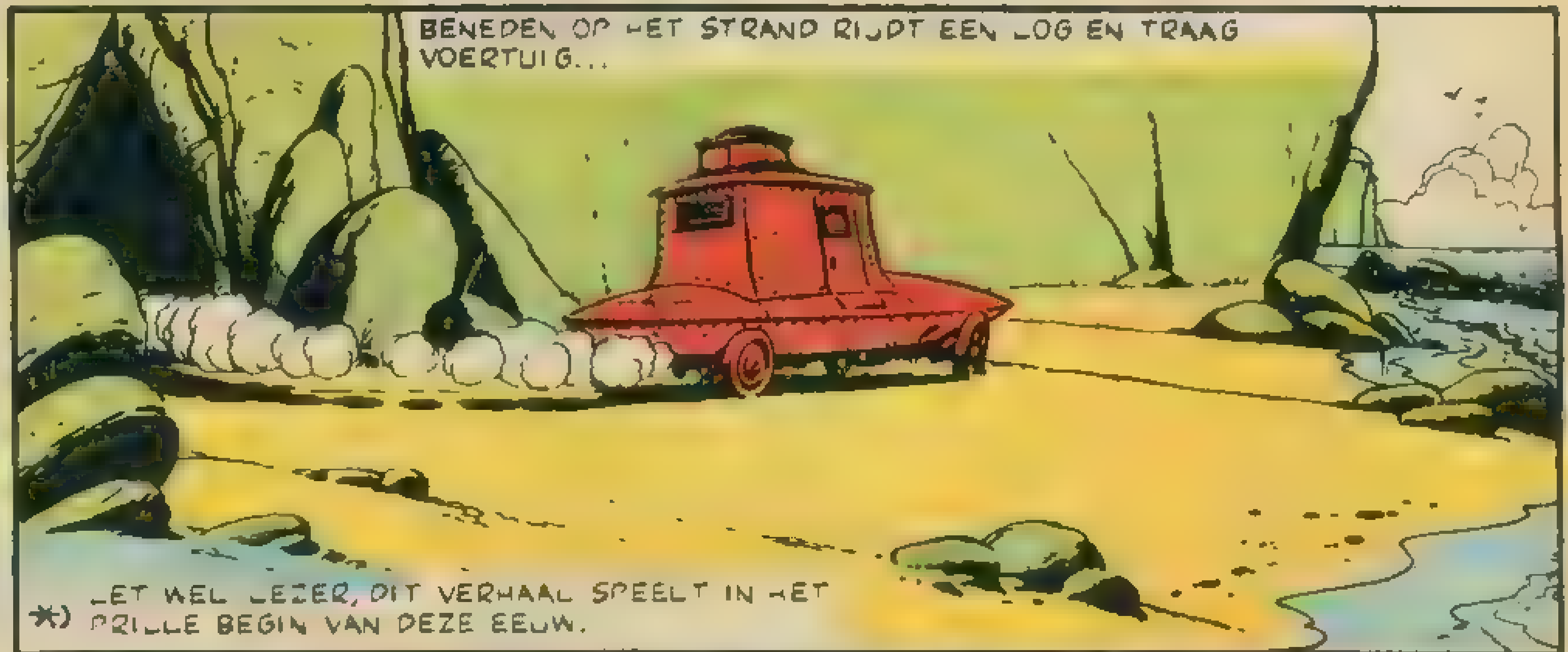

ARTHUR DRAAIT DE STEEN TERUG EN DE VLOER KOMT WEER OMHOOG.
EEN LIFT NAAR DE VOET VAN DE ROTSKUST. DAT KAN NIET ANDERS.
!!!
IK HEB GELIJK. ER WAS EEN LIST!


ZE ZIJN OVER HET STRAND ONTVLUCHT.
BRRR
HOOR! HET GELUID VAN EEN MOTOR!

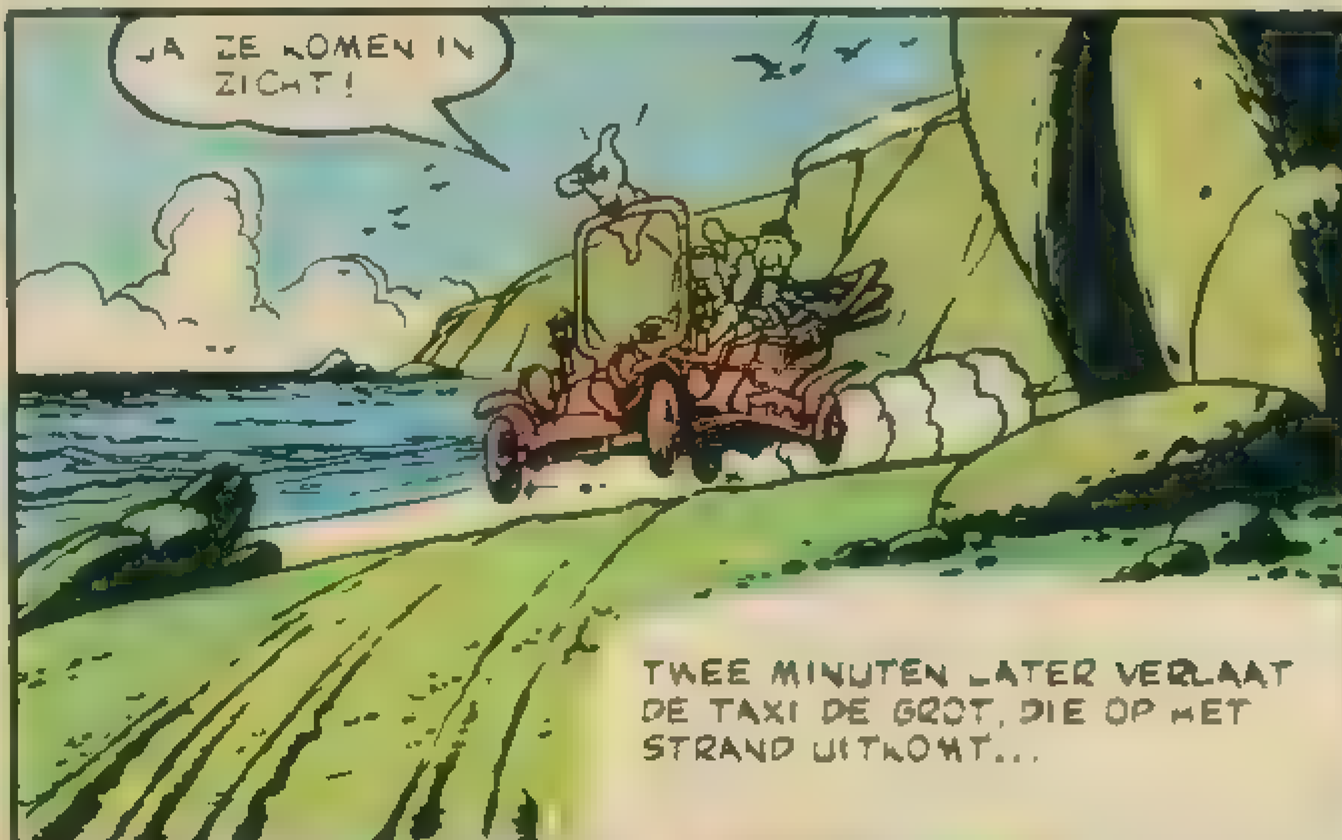
EN DE RADDRAAIERS











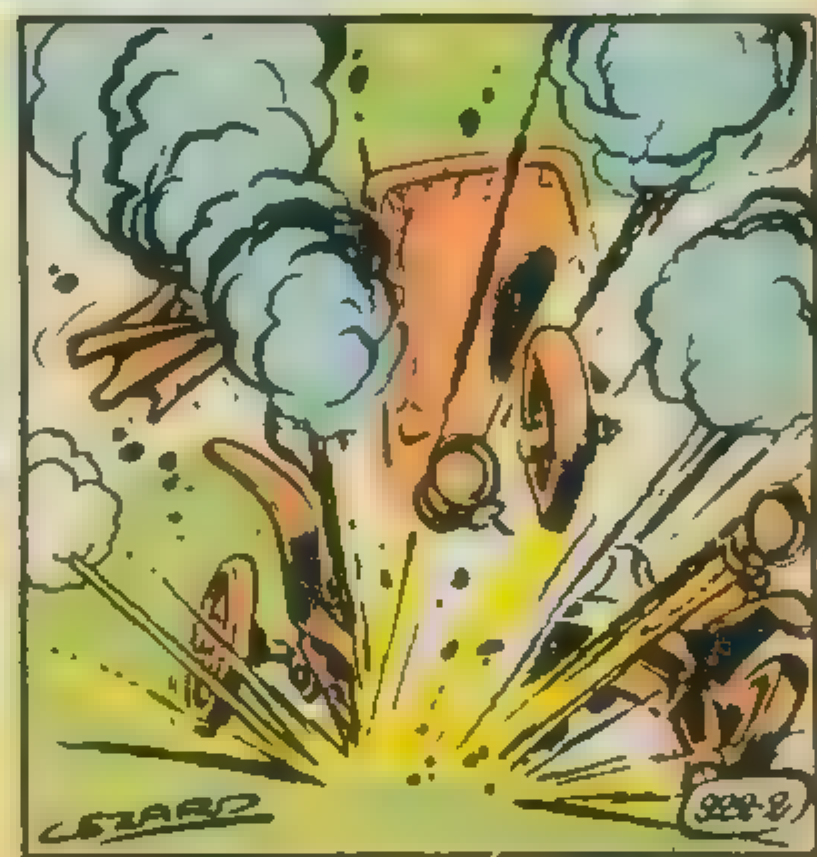












De avonturen van Susan

SUSAN, DIE NU BIJ GRAVIN LUNDERWERGER WOONT, HOORT TOT HAAR GROTE SCHRIK DAT DE GRAVIN ERNSTIG ZIEK IS...





SUSAN HEEFT EEN GEVOEL OF DE GROND ONDER HAAR VOETEN WEGZAKT.

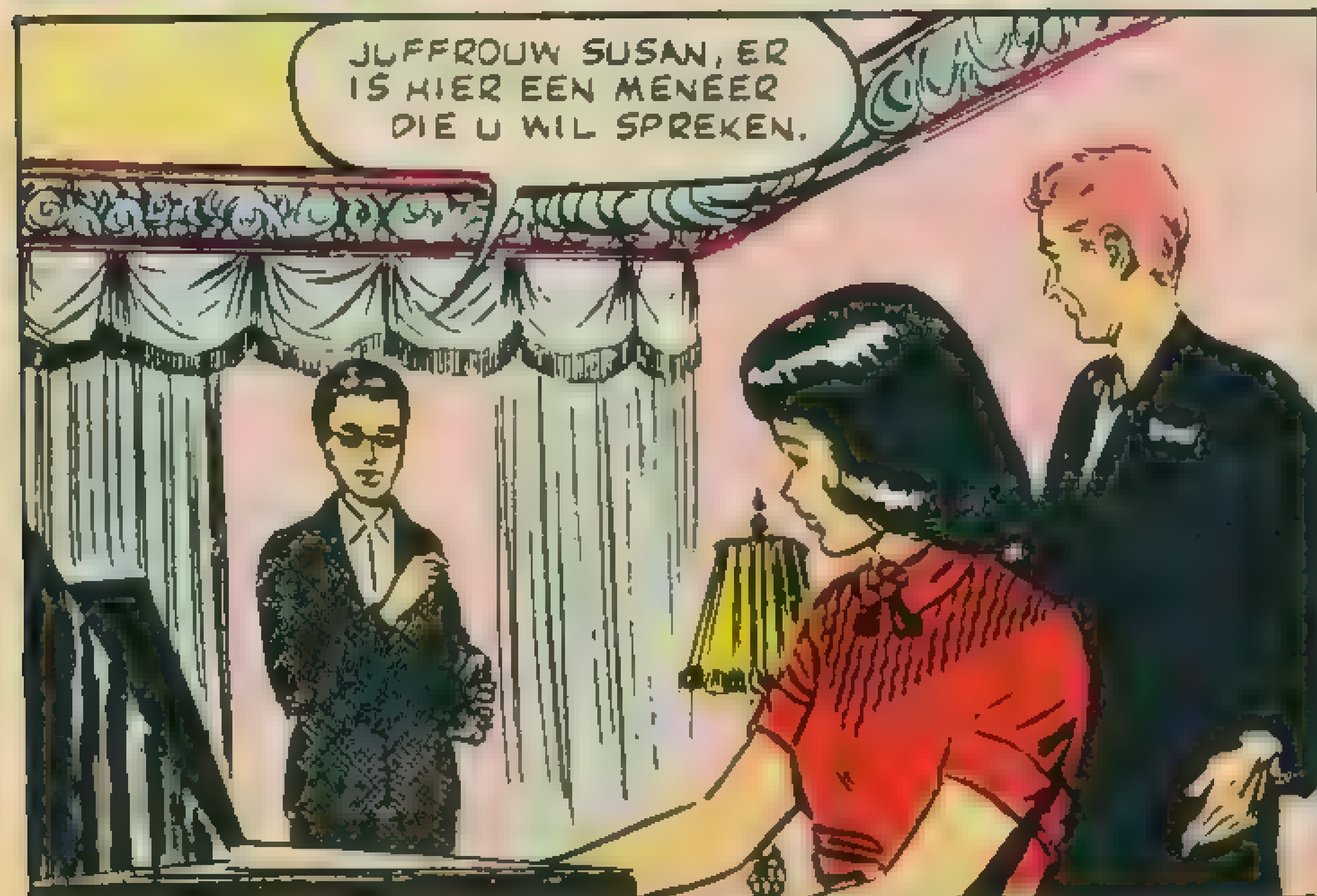


GEDURENDE DE DAGEN DIE VOLGEN BLIJFT SUSAN AAN DE GRAVIN DENKEN.



SUSAN GAAT STUDEREN EN PROBEERT HET VERLEDEN TE VERGETEN. MAAR OP EEN MORGEN...







VANAF HEDEN WORDT ELSA LUNDERWERGER, DE ZUSTER VAN DE OVERLEDENE, UW BESCHERMSTER.

ELSA LUNDERWERGER!

IK GELOOF DAT ZIJ IN ZUID-AMERIKA WOONDE. DAT HEEFT TANTE CATHERINE, DE GRAVIN, ME TENMINSTE EENS VERTELD.

DAT IS JUIST, MAAR ZIJ IS HIERHEEN GEKOMEN OM HET BEHEER OVER HET LANDGOED EN DE ZORG VOOR U OP ZICH TE NEMEN.

SUSAN IS HEEL ERG BENIEUWD NAAR ELSA LUNDERWERGER.

IK HAD NOOIT GEDACHT DAT DE ZUSTER VAN DE GRAVIN HIER ZOU KOMEN. WAT VOOR TYPE IS ZIJ?

GEEN IDEE. LATEN WE HOPEN DAT ZE NET ZO IS ALS HAAR ZUSTER.

DRIE DAGEN LATER KOMT ELSA LUNDERWERGER AAN.

HM, WAAR IS JUFFROUW KELLY? LAAT HAAR DIRECT BIJ MIJ KOMEN.

AH, BENT U DAAR? KOM OVER EEN HALF UUR NAAR MIJN KANTOOR. IK HEB HET EEN EN ANDER MET U TE BESPREKEN.

TOT UW DIENST, MEVROUW.

ZE LIJKT HELEMAAL NIET OP TANTE CATHERINE.

EEN POOSJE LATER BETREEDT JUFFROUW KELLY HET BUREAU VAN ELS LUNDERWERGER.

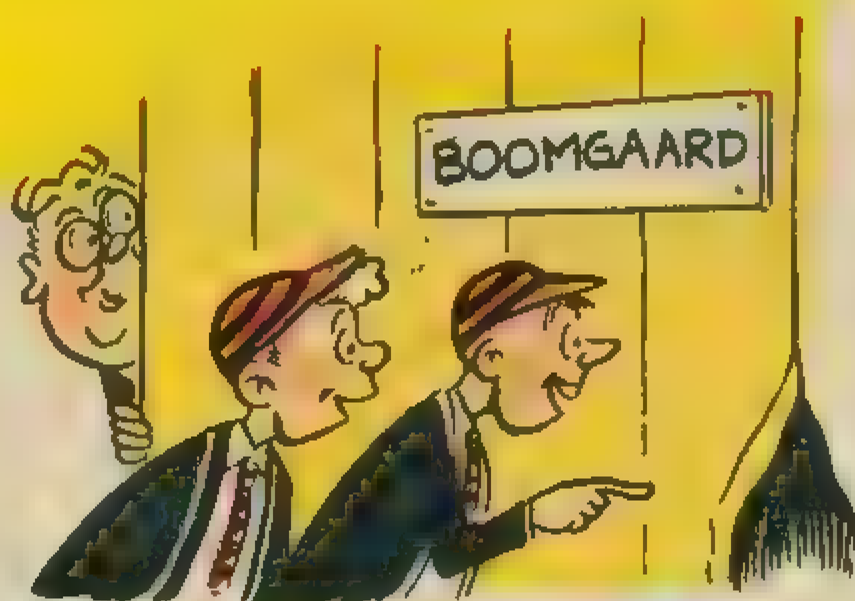
HET SPIJT ME, MAAR IK BEN EEN ANDER SOORT SECRETARESSE GEWEND DAN U. IK ZAL DUS GEEN GEBRUIK MAKEN VAN UW DIENSTEN.

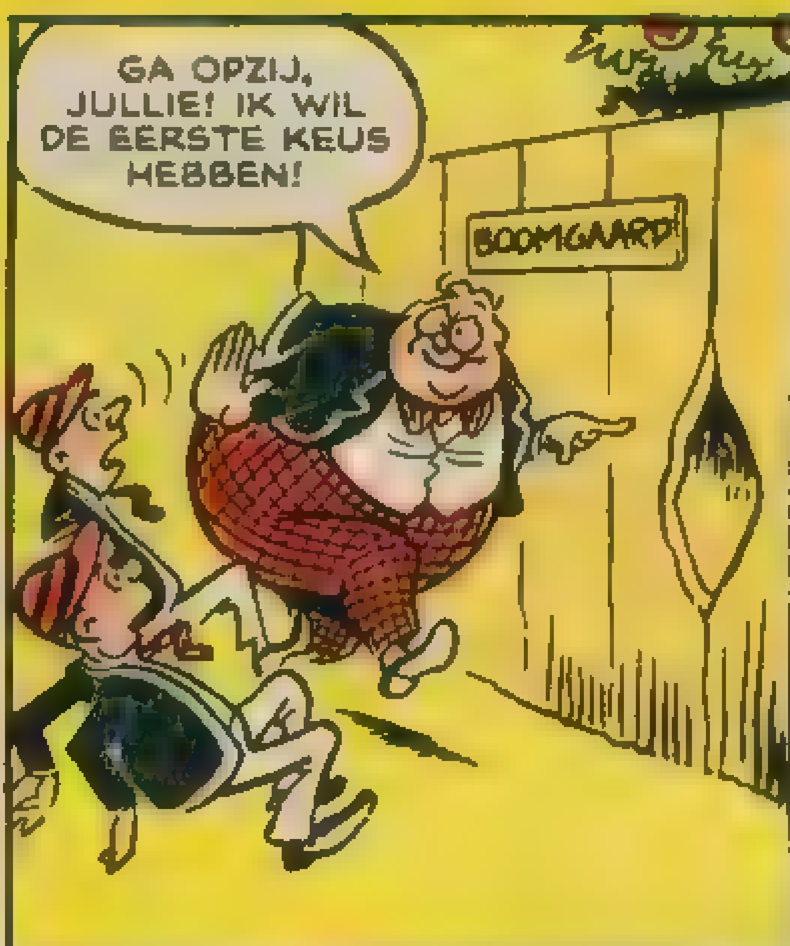
WACHT NOG EVEN, JUFFROUW. STUUR DIE KLEINE SUSAN NAAR ME TOE, DAN KAN IK EENS KIJKEN WAT VOOR MEISJE HET IS EN OP WIE ZE LIJKT.

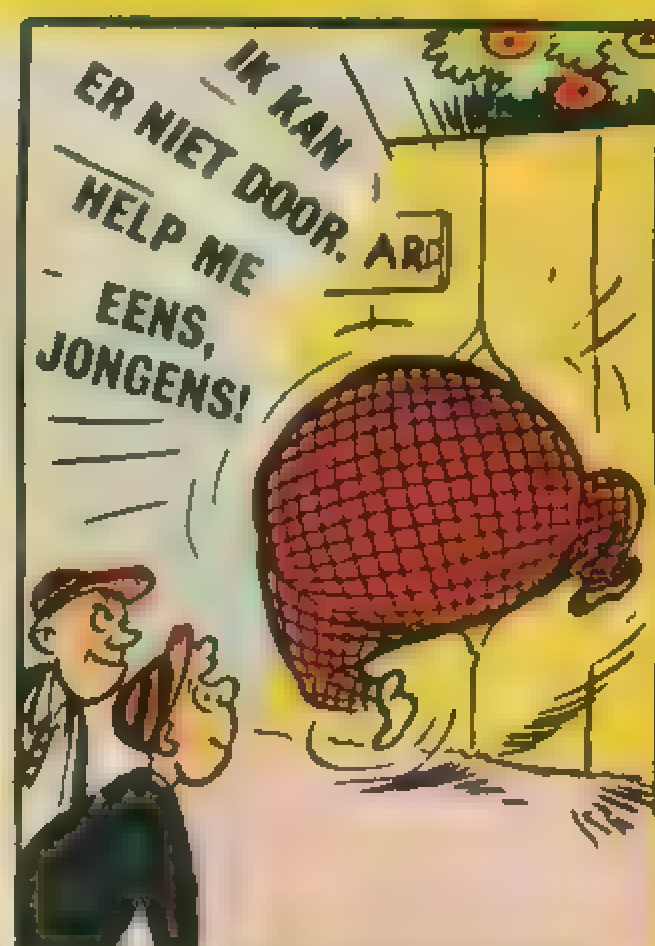
ZAL SUSAN HET MET DEZE KOELE EN WEINIG VRIENDELIJKE VROUW KUNNEN VINDEN?

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

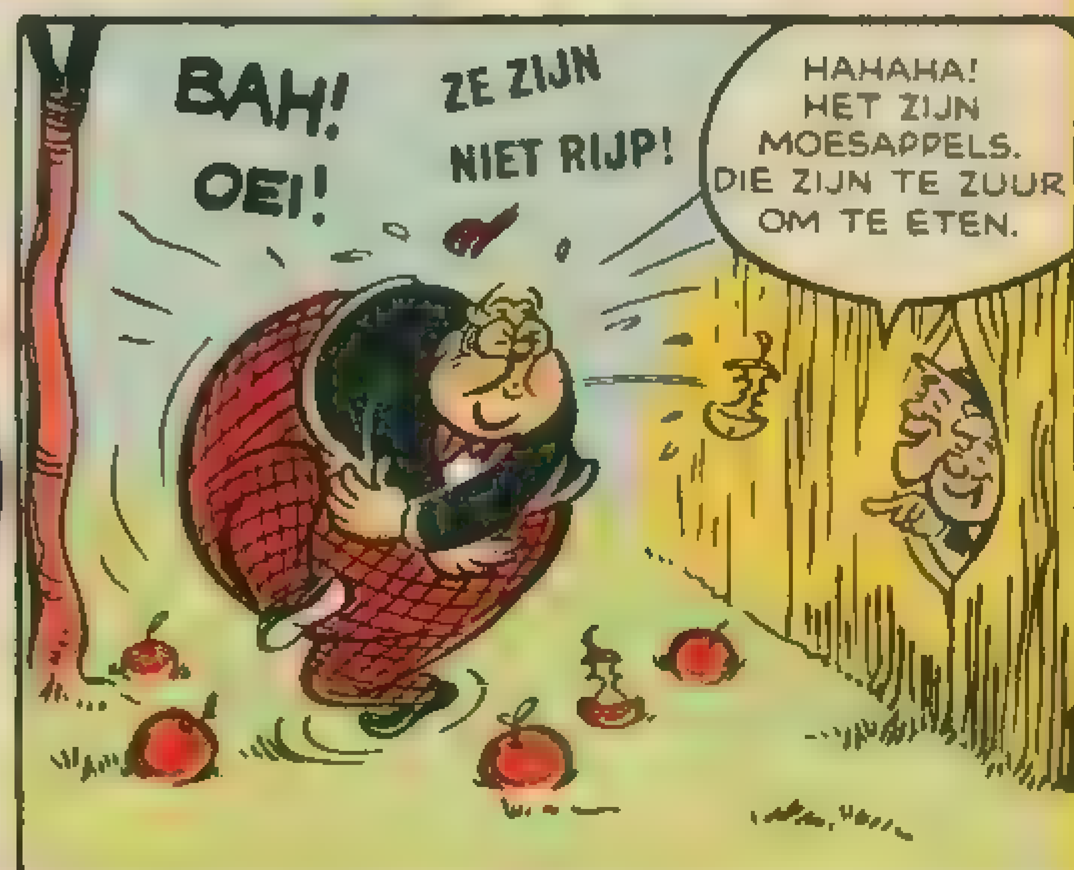


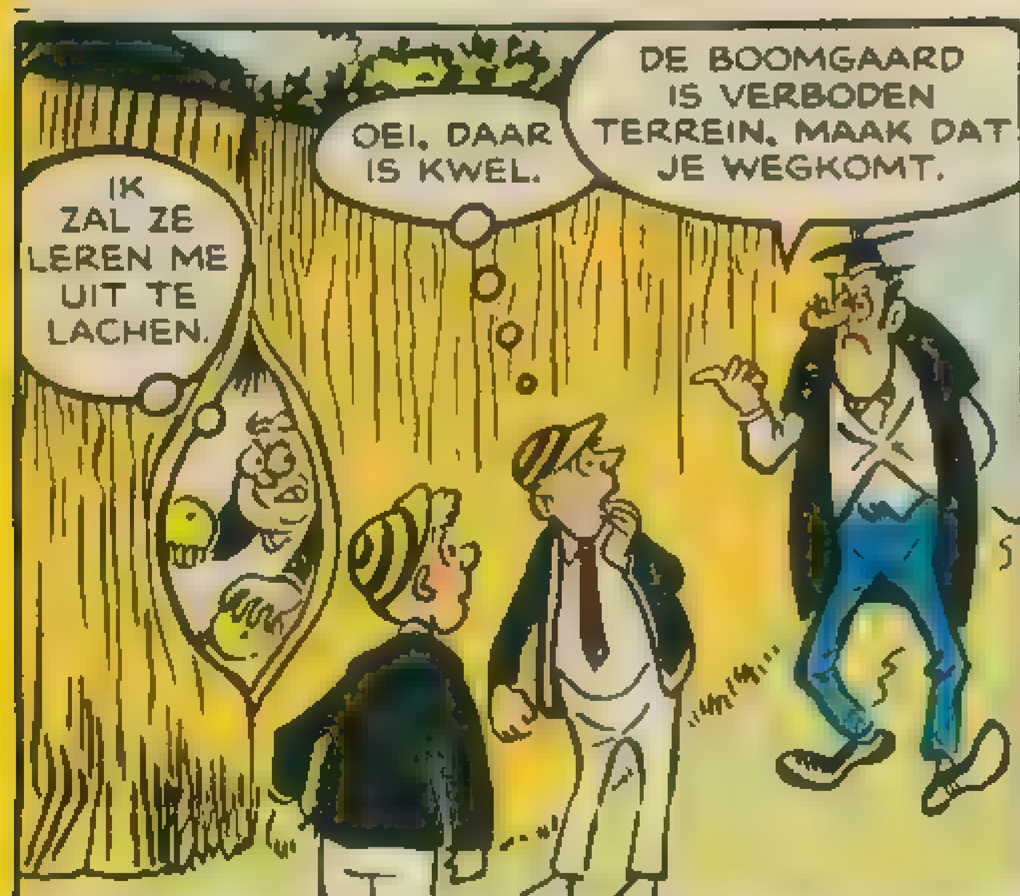


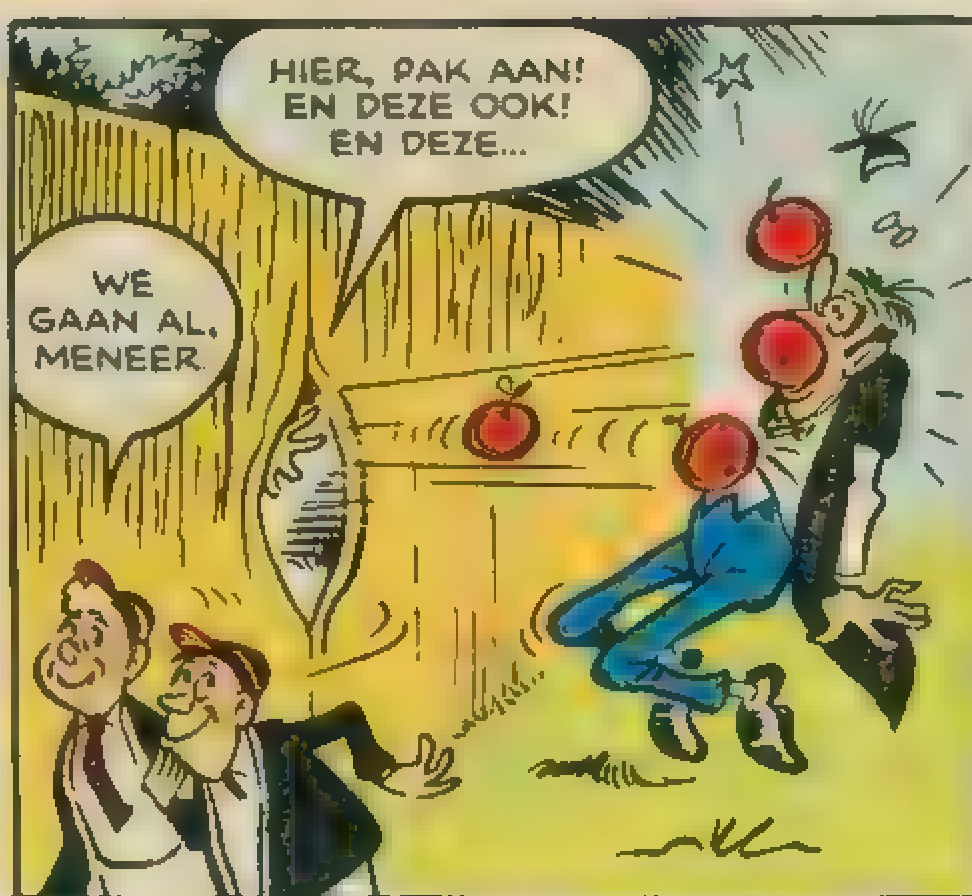


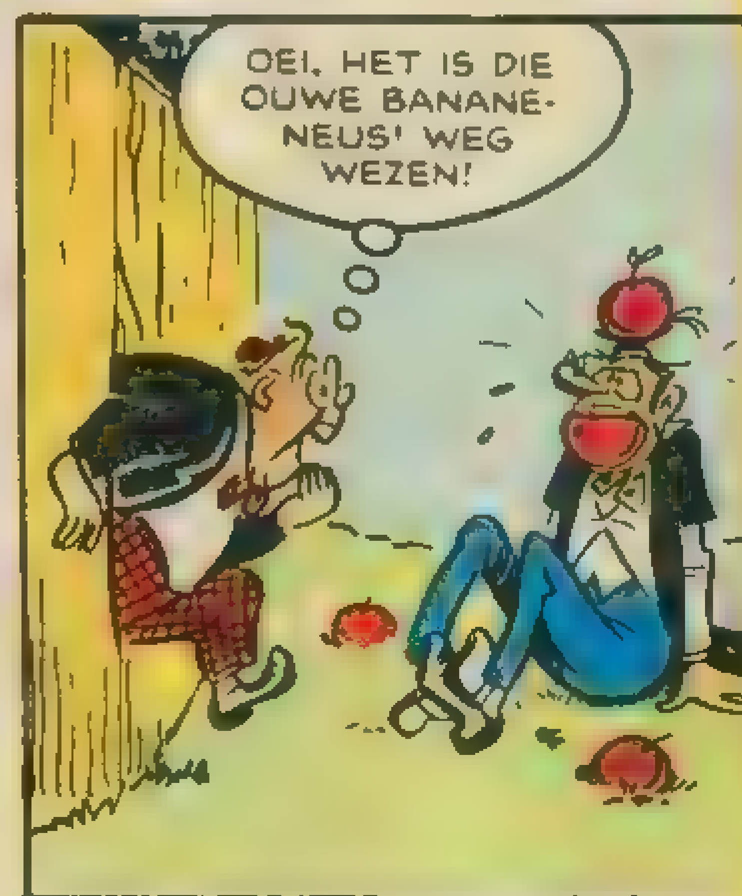








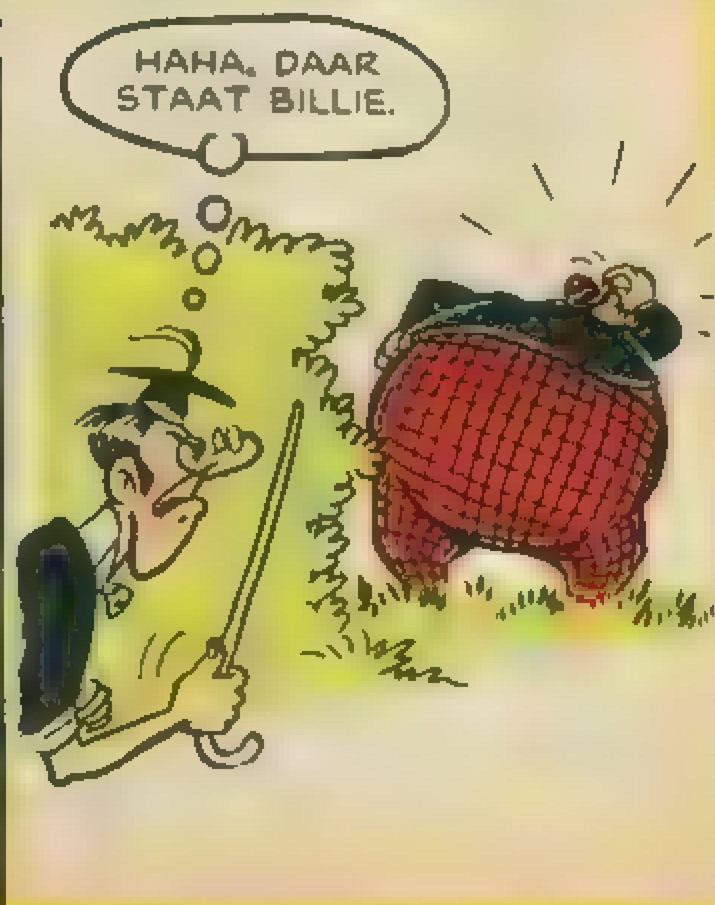




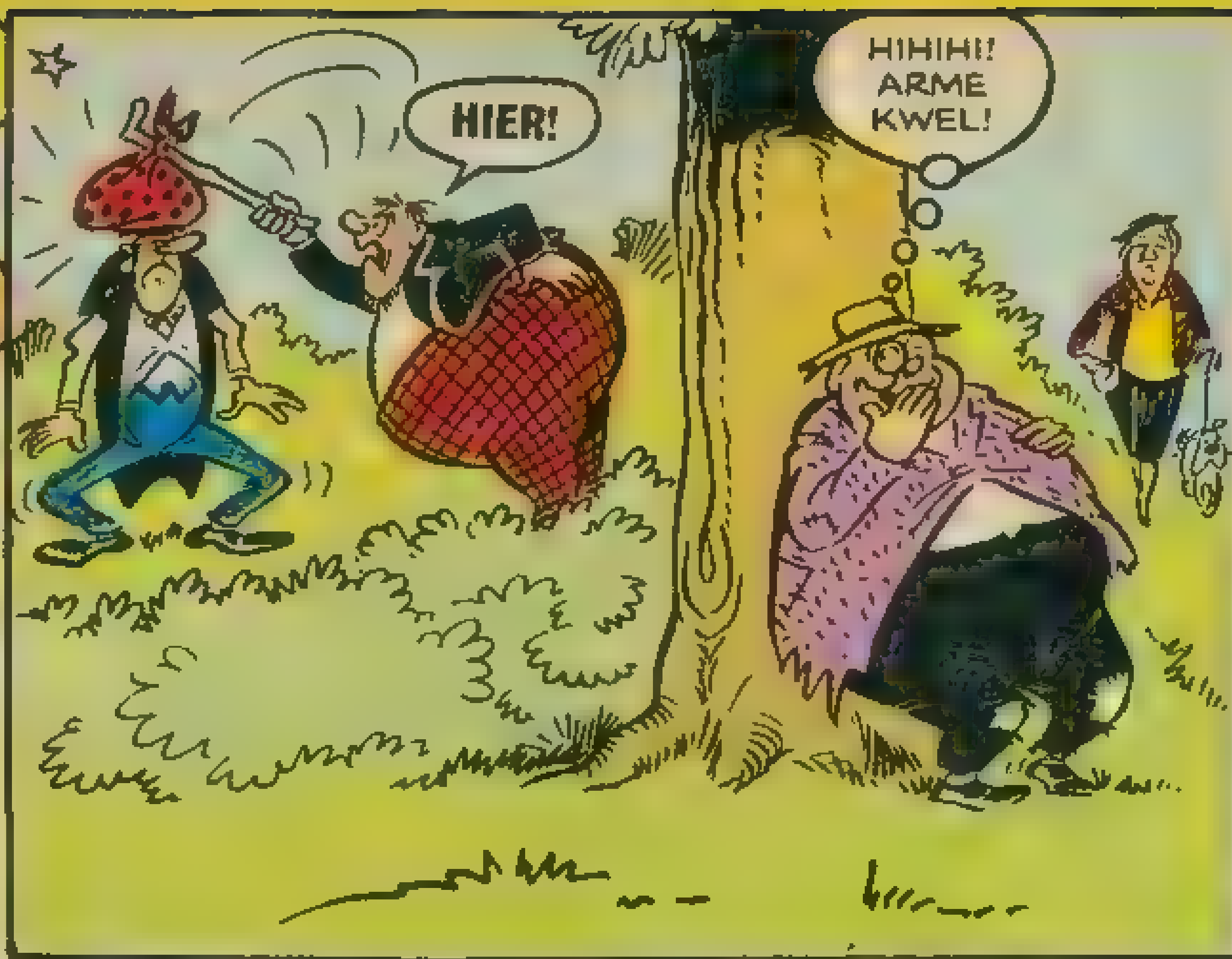









AI, WAT EEN VERGISSING!
HEE!
KLAP
KLAP


HIER!
HIHIHI! ARME KWEL!


HIER, ARME STAKKER, KOOP DAAR MAAR EEN NIEUW PAK VOOR EN EET EENS GOED.
5,-


DAT PAK KAN WEL WACHTEN. EERST ETEN.
RESTAURANT


RESTAURANT
WEG JIJ! IN MIJN RESTAURANT KOMEN GEEN ZWERVERS


IK BEN GEEN ZWERVER. IK ZAL DE POLITIE INSCHAKELEN.


ZIE JE DAT PLAKKAAT? DOORLOPEN!
POLITIE-VERORDENING
IN DIT DORP MOGEN ZICH GEEN ZWERVERS OPHOUDEN.

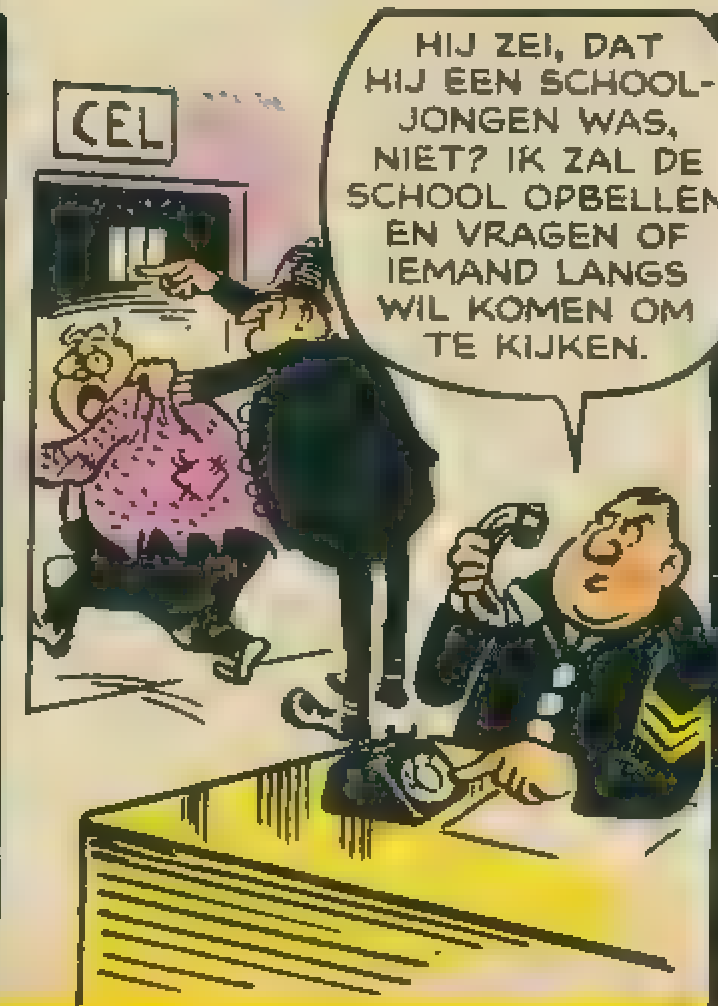

IK MOET ANDERE KLEREN ZIEN TE KRIJ-GEN. AHA!
WASSERIJ

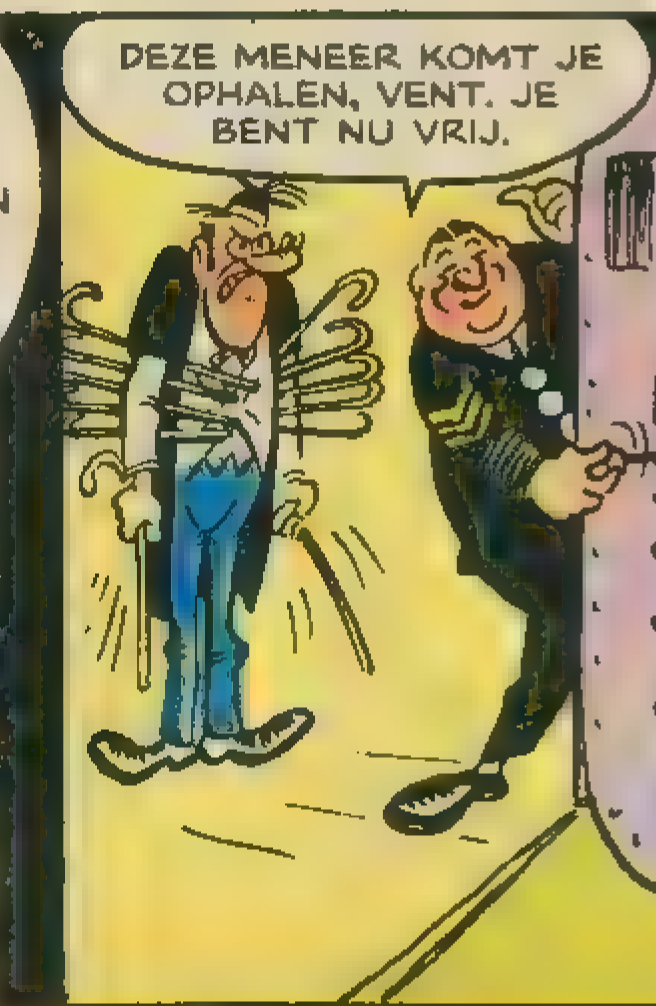

HAND-DOEKEN! DIE KAN IK MOOI GE-BRUIKEN.


ZO ZIE IK ER PRIMA UIT. DE MENSEN DENKEN NU VAST DAT IK EEN STEENRIJKE OLIESJEIK BEN.
PARK-HOTEL


NU GA IK ER EENS FLINK VAN BIKKEN.
?
EET-ZAAL
EIGEN-DOM VAN PARK-HOTEL


JIJ WILDE DE HANDDOEKEN VAN HET HOTEL STELEN, HÈ?
POLITIE


CEL
HIJ ZEI, DAT HIJ EEN SCHOOL-JONGEN WAS, NIET? IK ZAL DE SCHOOL OPBELLEN EN VRAGEN OF IEMAND LANGS WIL KOMEN OM TE KIJKEN.


DEZE MENEER KOMT JE OPHALEN, VENT. JE BENT NU VRIJ.


NEE, IK WIL NIET MEE. IK BLIJF LIEVER NOG EVEN!



SJORS PRESENTEERT

TREA DOBBS

Trea Dobbs (20), die oorspronkelijk Trea van der Schoot heet, woont sinds voorjaar '67 met haar man Harry van Hooff (24) in een bungalow aan de Van-Slingelandtlaan in Meerkerk, een dorpje tussen Gorinchem en Vianen. Pianist/arrangeur (en vaste begeleider van Trea) Harry van Hooff had aanvankelijk zijn zinnen gezet op een huis in het Gooi, maar uiteindelijk vond hij dat toch te duur. Dank zij een tip van trompettist Willy Schobben zijn ze toen in het landelijke Meerkerk terechtgekomen. Sinds haar huwelijk treedt Trea Dobbs niet meer zo veelvuldig op als vroeger, want ze wil het wat rustiger aan doen, maar dat neemt niet weg dat haar naam nog een bekende klank heeft. Trea werd op 4 april 1947 in Eindhoven geboren. Ze volgde vier jaar nijverheidsonderwijs en nam gitaarles. Ze werkte een tijdje als verkoopster en trad voor het eerst op in december 1960 tijdens een talentenjacht in haar geboorteplaats. Daarna ging Trea door met haar gitaar- en pianostudie. Op 26 maart 1963 won ze de eerste prijs in de finale van het Cabaret der Onbekenden in Eindhoven. Hieruit vloeide een optreden in het radioprogramma „Springplank" voort en een in „Rooster" (haar eerste televisieoptreden). In de daaropvolgende jaren kreeg Trea bekendheid in binnen- en buitenland, onder andere door haar optreden in Knokke (waar ze in 1964 deel uitmaakte van de winnende Nederlandse ploeg), tijdens het Grand Gala du Disque en in de shows van Rob de Nijs.



DE MOUNTY EN DE MOORDENAAR

door Sherre Arden

De zon staat al laag boven de besneeuwde pijnbomen, als Roger MacKenzie, beter bekend als Snouty, zijn hondenslee over het bevroren meer jaagt. Met hese keelgeluiden zweept hij zijn honden op. Hij weet op dit moment maar al te goed wat een roekeloze stommeling hij eigenlijk is, want dat er sneeuw komt staat zo vast als een huis. In de loop van de dag was de wind steeds lager gekomen en joeg nu vlak over de barre ijsvlakte. In de donker wordende hemel tekenen zich dikke strepen af. En ieder groentje van de Canadese bereden politie weet wat dit betekent, weet ook hoe weinig kans je hebt een blizzard, die je op zo'n kale ijsvlakte overvalt, te overleven. En Snouty MacKenzie is zeker geen groentje meer. Terwijl hij op zijn sneeuwschoenen achter de slee voortploetert berekent hij, dat het hoogstens nog twee uur kan duren, voordat de sneeuwstorm losbreekt, als hij gelukt heeft. . . Hij zal er zeker nog twee en een half uur voor nodig hebben om de hut van de oude Henri te bereiken, dat vervallen ding dat zolang hij zich al herinnert aan de oever van het meer staat. Een plotselinge, ijskoude windvlaag steekt op. Een van de trekhonden jankt. MacKenzie werpt een snelle blik op de wolfshond, die rustig naast hem meeholt.

„Als we nog maar een greintje gezond verstand over hadden, gingen we terug en maakten we kamp tussen de bomen, Joker." De hond kijkt op, trekt een beetje met zijn oren en springt dan weer voort naast het heldere sledespoor, dat blauw ligt te glanzen onder de avondlucht. Als Snouty naar het sledespoor kijkt weet hij met hernieuwde koppigheid, dat hij niet terug zal keren, dat hij dit spoor zal blijven volgen zoals hij dat nu al wekenlang doet, dwars door de wouden en over de eindeloze sneeuwvlakten van winters Canada. In het begin was het spoor oud en vaag geweest en soms bijna niet te volgen, maar gaandeweg was het duidelijker geworden, zo duidelijk, dat hij nu weet, dat de man die hij achtervolgt nog maar enkele uren op hem voor kan zijn, de man die gezocht wordt wegens moord. . .

„Hou je taai, Joker." Hij laat de zweep boven de honden knallen. De wind jaagt hem de eerste fijne sneeuwsplinters in het gezicht, maar hij weet dat dezelfde blizzard, waarin hij zich nu gaat wagen, de

DE MOUNTY EN DE MOORDENAAR

man vóór hem zal dwingen te overnachten in de hut van de oude Henri. Snouty heeft tijdens deze dolzinnige jacht wel geleerd, dat zijn man, Terry Raugh, weet hoe hij met een hondenslee om moet gaan, maar hij zal het toch niet wagen zijn uitgeputte dieren aan dit weer bloot te stellen, zeker, nu hij niet vermoedt hoe dicht de mounty hem op de hielen zit. Nog eens jaagt hij de honden op. Als het hem lukt door een of ander wonder deze storm door te komen zal dit het einde betekenen van een wekenlange jacht. Lukt het niet, wel dan. . . Plotseling is het alsof een reusachtige vuist hem op de rug beukt. Een wolk scherpe sneeuw stoeit als een wild dier om hem heen. De slee wankelt. De worsteling met de elementen is begonnen. De blizzard is in aantocht.

Aan alle kanten wordt er aan de slee gerukt. Stoffijne sneeuw beneemt hem alle uitzicht. Naast hem hoort hij het hoge gejank van Joker. Een fractie van een seconde te laat bemerkt hij de brede scheur in het ijs. Hij voelt hoe hij de macht over de slee verliest. Zijn ene been wordt vastgehouden. Hij smakt tegen het ijs. Nog even voelt hij een scheut van pijn als zijn hoofd tegen het harde, scherpe ijs bonst. Dan een dikke, doffe duisternis in zijn hoofd. . .

Zijn oogleden zijn zwaar als hij zijn ogen opendoet. Met een vaag gevoel van verbazing laat hij zijn blik rondgaan. Langzaam herkent hij zijn omgeving. Dan dringt het tot hem door, dat hij in de hut van de oude Henri moet zijn. Zijn ogen blijven rusten op de vreemde man, die naast zijn bed staat. Naast hem duikt Jokers kop op.

„Al wat beter?" vraagt de man.

Het gevoel van verbazing groeit een ogenblik aan tot volledig onbegrip. Dan herkent hij het gezicht van de ander. Het lijkt precies op de foto die men hem had laten zien op het hoofdkwartier.

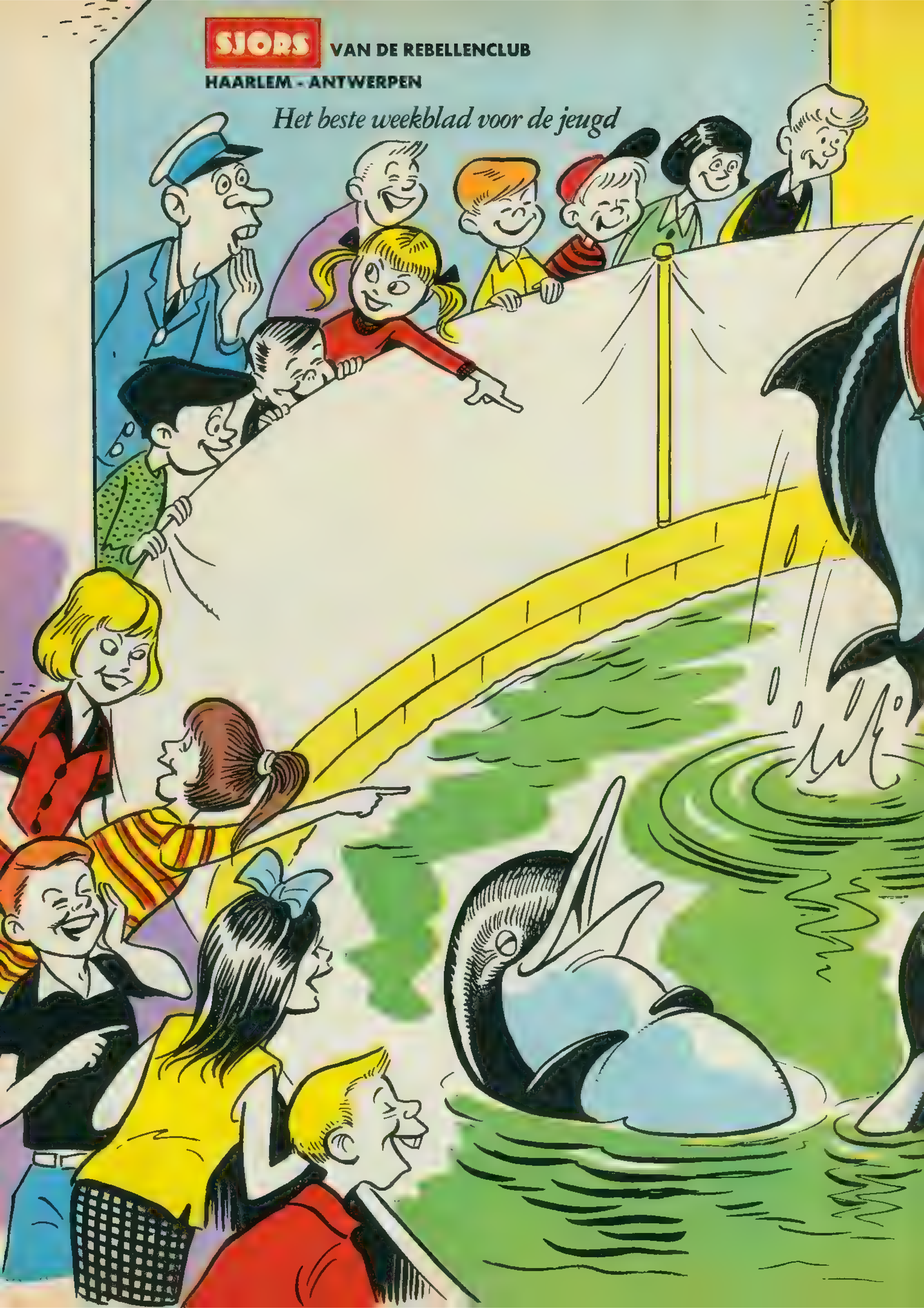
„Raugh! Terry Raugh!" Onwillekeurig schiet zijn hand uit naar zijn revolverholster. Een felle pijn houdt zijn hand terug.

„Je hebt je enkel verstuikt en doe geen moeite om dat schietijzer van je te pakken te krijgen, want dat ligt daarginds. Wees maar blij, dat je er zo afkomt. Toen ik je hier gisteravond binnensleepte, dacht ik, dat het met je gedaan was."

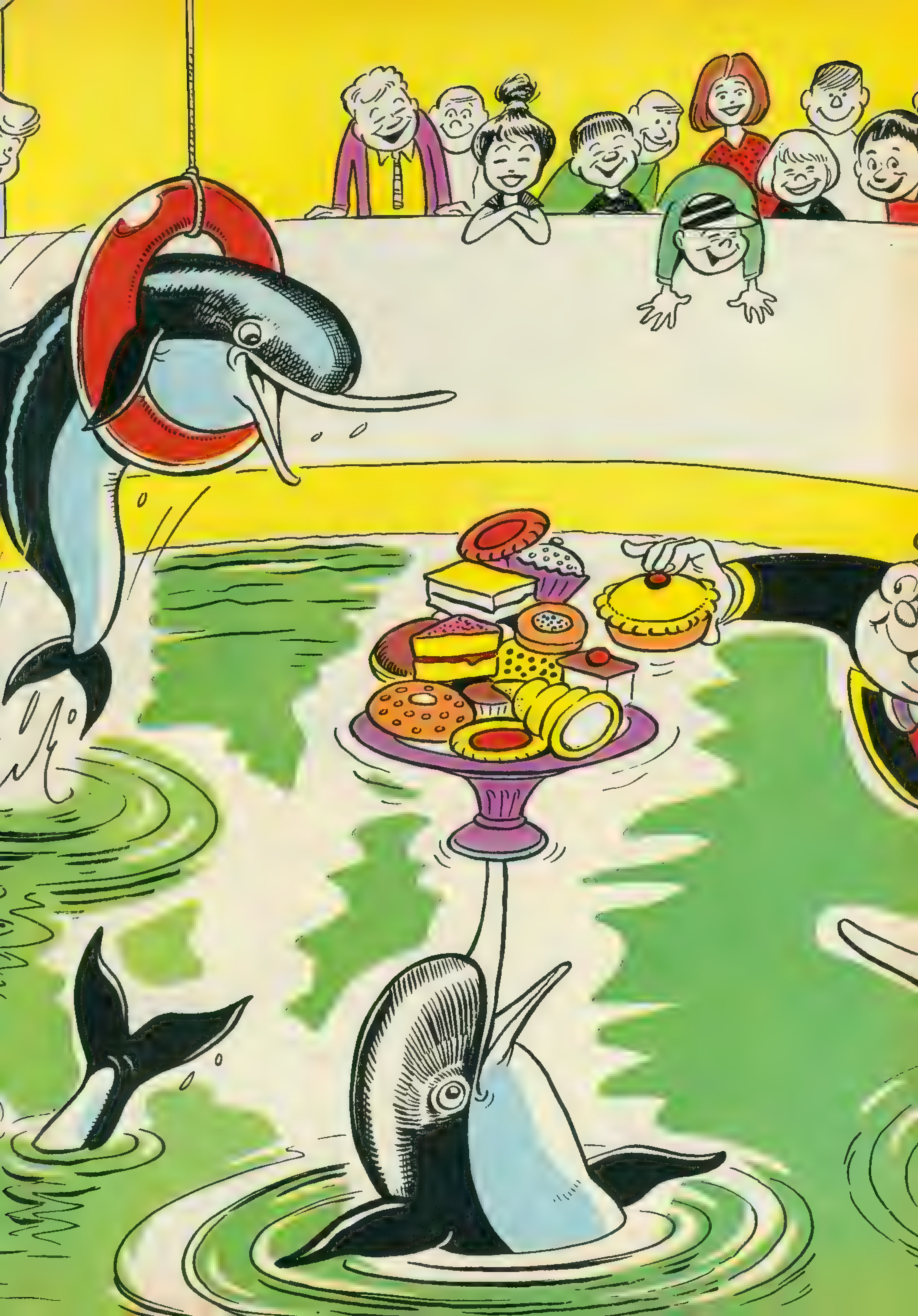
„Jij. . . haalde me gisteravond binnen?. . ."

„Ik kon moeilijk anders. Die hond van je ging zo tekeer voor de deur, dat ik maar met hem meegegaan





SJORS
VAN DE REBELLENCLUB
HAARLEM - ANTWERPEN
Het beste weekblad voor de jeugd





DE MOUNTY EN DE MOORDENAAR



ben. Maar maak je verder geen zorgen. Je honden zijn buiten en je uitrusting is verder okee. Probeer maar wat te slapen."

„Een moment," zei MacKenzie scherp, „dus Joker heeft je gehaald? En je wist dat hij mijn hond was en dat ik je achter je vodden zat en toch heb je me uit die blizzard gehaald?. . ."

Raugh is verontwaardigd. „Allicht, je laat toch niet iemand rustig doodvriezen in zulk beesteweer. Je moet elkaar zo nu en dan wat helpen in dit ellendige land. . ."

„Tja. . ." zegt Snouty langzaam en nadenkend, „en wat ga je nu doen?"

„Het sneeuwt niet meer en mijn honden zijn weer aardig opgeknapt. Ik ga er maar weer vandoor. Voor vanavond haal ik makkelijk de grens. Er is hout genoeg hierbinnen. Het vuur aanhouden is dus niet zo'n karwei. Wat eten betreft. . ."

„Schei uit. Je weet toch dat ik een pracht van een arrestatiebevel voor jou in mijn zak heb!. . ."

„Ik weet alleen, dat jij rustig in je bed blijft liggen."

Raugh grinnikt. Zijn stem wordt plotseling ernstig. „Zie je, dit is mijn enige kans om te bewijzen dat ik niets met die moord te maken heb. Kijk, het zit namelijk zo. . ." In enkele woorden schetst Raugh zijn verhaal, hetzelfde verhaal, dat MacKenzie al in zoveel verschillende variaties gehoord heeft. Drie mannen beginnen samen een goudclaim te ontginnen. Inderdaad zijn ze zo gelukkig om goud te vinden. Na het succes begint de ruzie om de verdeling. Een van de drie wordt neergeschoten... „. . .En toen hebben ze de schuld op mij geschoven. Snap je?" besluit Raugh. „Henderson, de man die me deze loer gedraaid heeft, is een leugenaar. Hij zwoer voor de rechter bij hoog en bij laag, dat hij mij het schot had zien lossen. Er is niets van waar. Maar ja, wat doe je eraan?"

„Niets, zolang je geen getuige hebt," zegt MacKenzie met effen stem.

„Maar ik heb een getuige! Er was een oude Indiaan bij, een Injun, die met recht zweren kan, dat ik er niets mee uit te staan heb, maar Henderson heeft hem zo bewerkt, dat hij met de doodschrik in zijn lijf de grens over gevlucht is, naar Alaska. Je weet zelf best, hoe dapper de Injuns zijn. Als ik hem ooit voor mij wil laten getuigen moet ik hem zelf gaan halen. Hij heeft genoeg vertrouwen in me, dat hij met me mee zal gaan. Daarom ga ik vandaag nog de grens over. Dit is mijn enige kans om mijn onschuld te bewijzen."

„Je verhaal klinkt waarschijnlijk."

„Het is niet alleen waarschijnlijk. Het is nog waar ook. Je zult zien." Raugh stapt langzaam op de deur af. „Met jou een gokkie, dat als ik die Injun te pakken heb, het gerechtshof in Vancouver binnen twee weken het arrestatiebevel heeft ingetrokken."

Als Raugh de deur achter zich dichttrekt ziet hij niet hoe MacKenzie hem ondanks zijn pijn geheimzinnig glimlachend naoogt.

„Je hebt je gokkie gewonnen," zegt Snouty als hij samen met Raugh een maand later het gerechtshof in Vancouver uitstapt. „Hoe voel je je, nu je weer een vrij man ben?"

„Uitstekend." Even dacht Raugh na. „Bijna net zo goed als toen ik de deur van Henri's hut achter me dichttrok."

Weer glimlacht Snouty. „Toch moet je één ding nooit vergeten, als je weer eens een mounty zijn revolver afneemt. Kijk." Zijn hand verdwijnt even in de achterzak van zijn broek. Als hij hem weer te voorschijn haalt, houdt hij hem gesloten rond een kleine browning. „We houden bijna allemaal ergens een klein stukje artillerie in reserve." Plagerig lachend jongleert hij nog wat met het piepkleine pistooltje om het vervolgens handig weer te laten verdwijnen.

Raugh heeft er de grootste moeite mee om dit grapje leuk te vinden. Zijn ogen staan wijd open van verbazing en het schijnt dat hij iets weg te slikken heeft. „Dus je had me. . .?" Even neemt hij de glimlachende mounty van top tot teen op. „Maar waarom liet je me dan. . .?"

„Och, je moet elkaar wat helpen in dit ellendige land."

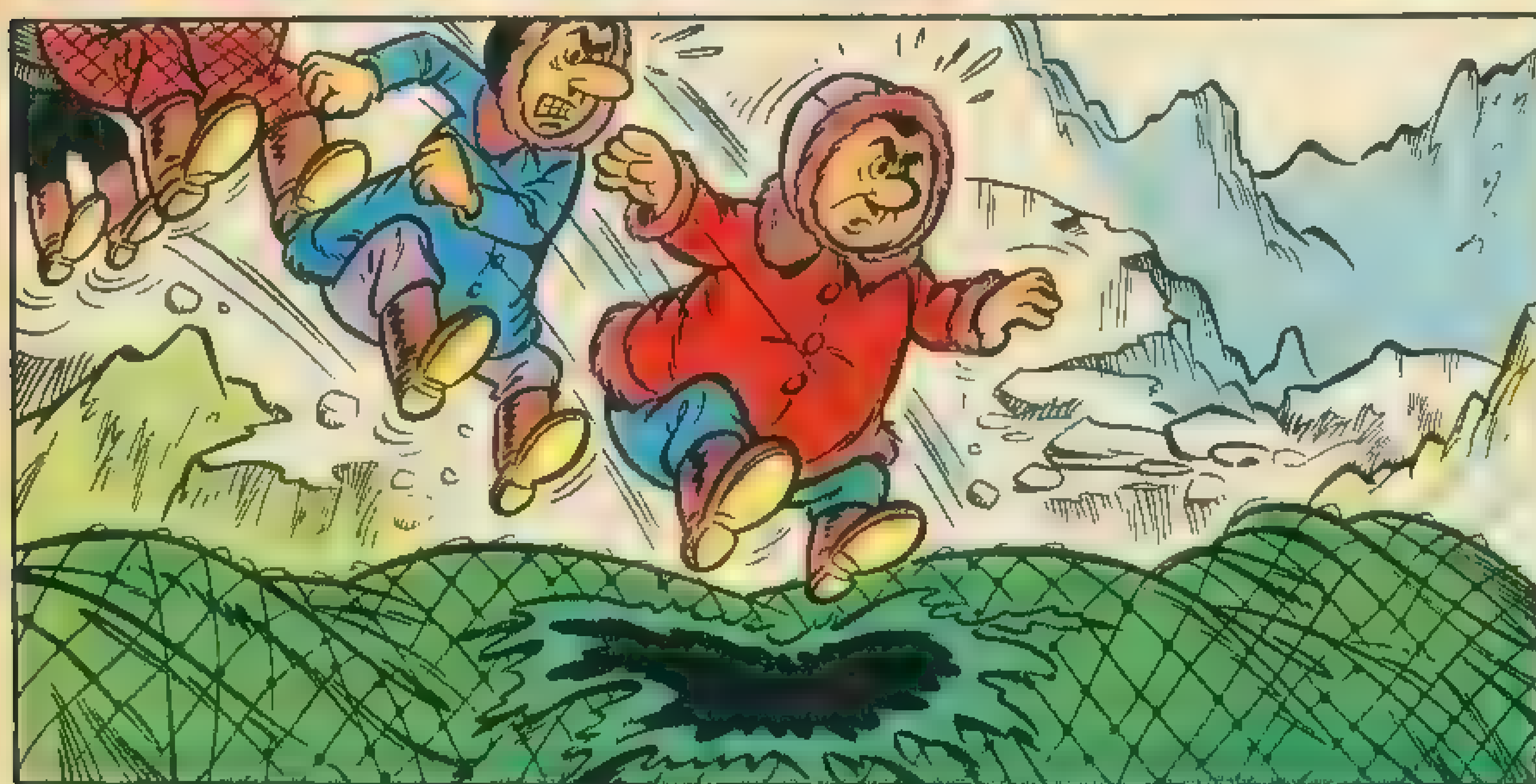
Zomaar wat fluitend begint Snouty MacKenzie een shagje te draaien.



DINKIE
DOOR CAROL VOGES



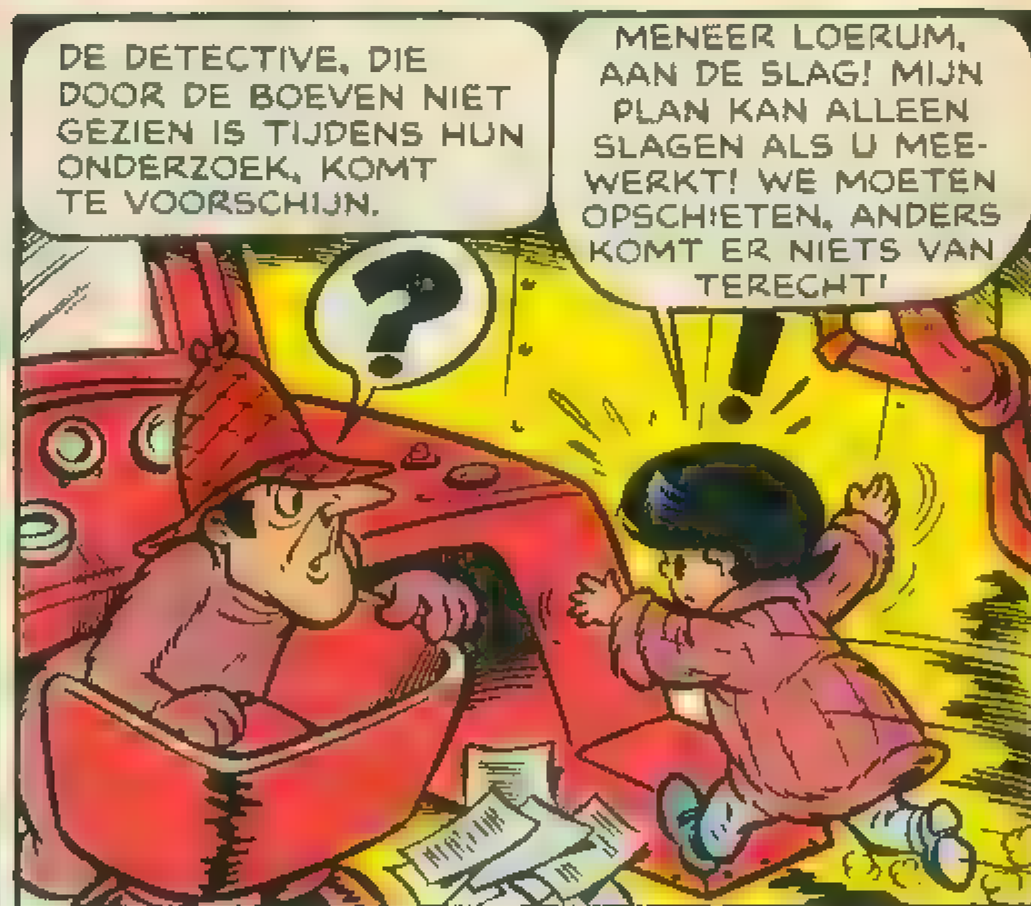














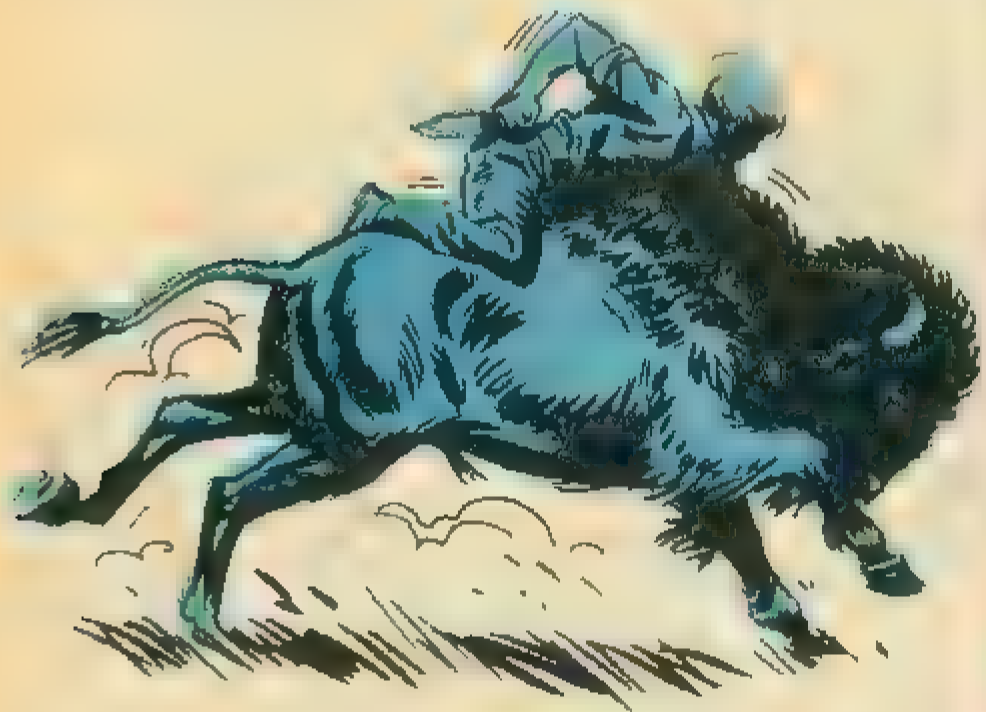




De jonge tekenaar Brett MacDonald moet het in de bizonjacht opnemen tegen de stoere krijger Lontra. De man met de meeste moed en de vetste buit krijgt de hand van Sicaweja.

BESTEMMING

BRETT IS ZIJN GEWEER KWIJT, MAAR NIET ZIJN MOED.



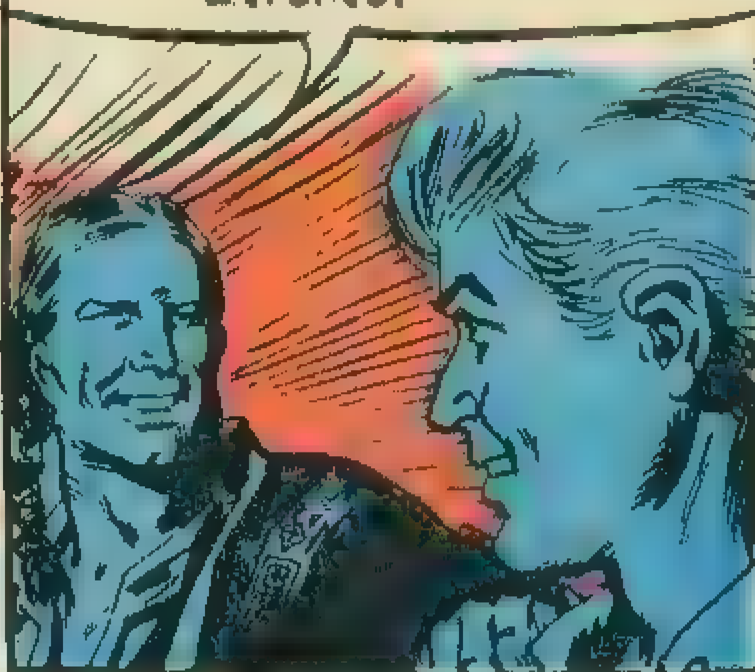
HIJ TREKT ZIJN MES EN STEEKT TOE...





'S AVONDS IS ER EEN GROOT FEEST.

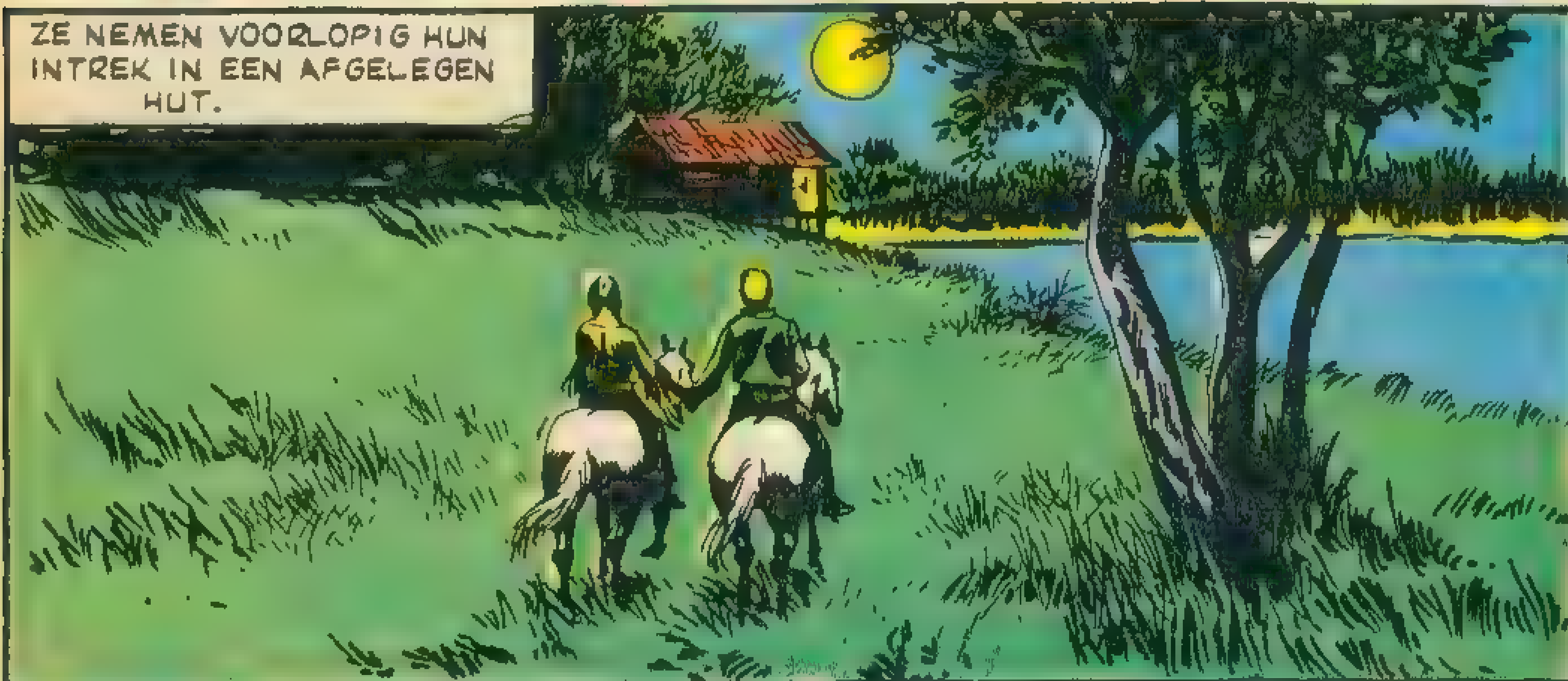




DE PLECHTIGHEDEN EN DE FEESTEN DUREN VELE DAGEN. EINDELIJK GAAT HET JONGE PAAR OP WEG OP TWEE WITTE PAARDEN, ZOALS HET GEBRUIK VOORSCHRIJFT.



ZE NEMEN VOORLOPIG HUN INTREK IN EEN AFGELEGEN HUT.



INTUSSEN HEEFT LEWIS KLEINE GROEPJES MANNEN IN ALLE RICHTINGEN GESTUURD OM SAMEN MET HUN INDIAANSE GIDSEN EEN PAS OVER DE BERGEN TE VINDEN. TOUISSANT IS HET EERST TERUG MET GOED NIEUWS.







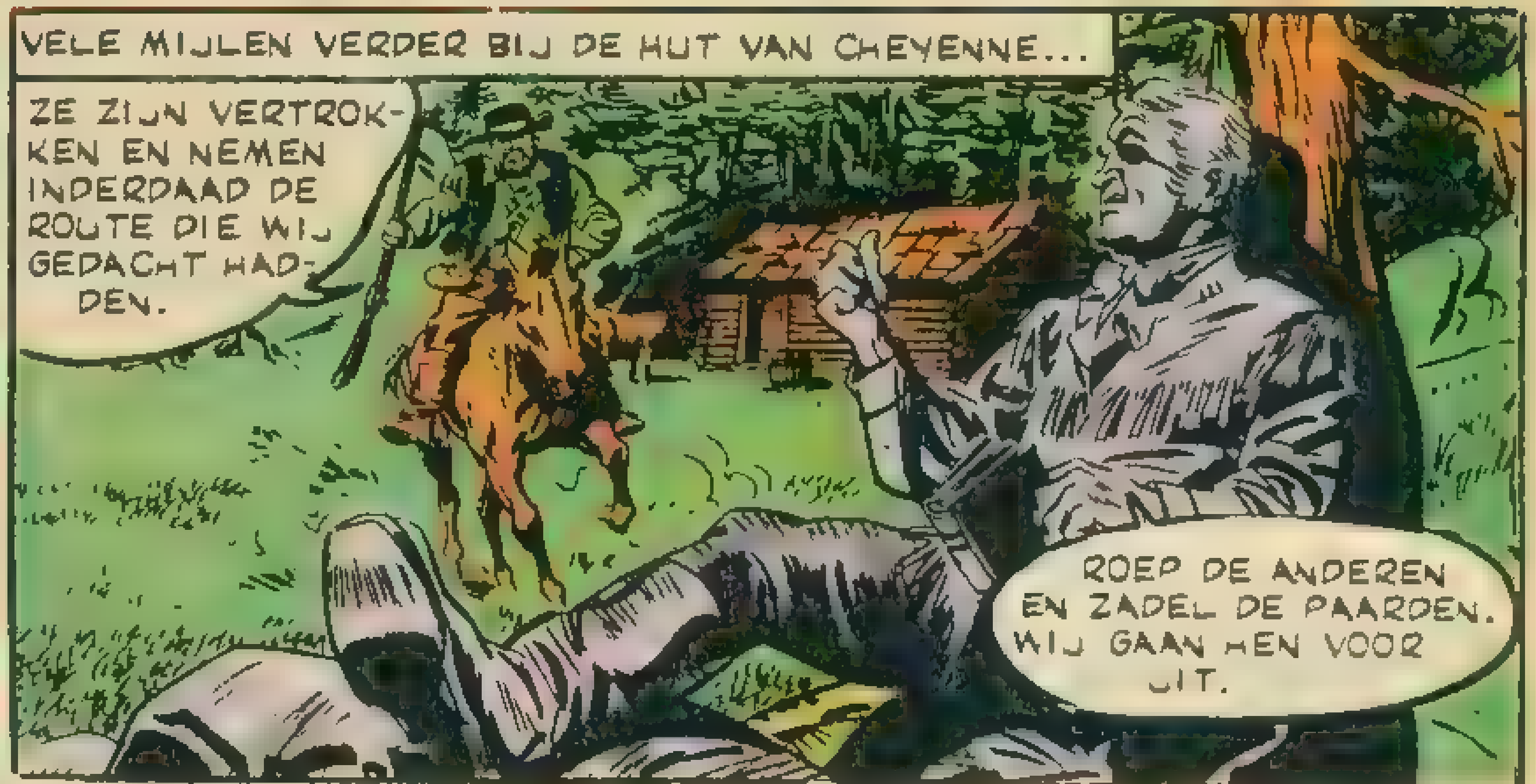


ONBEKEND

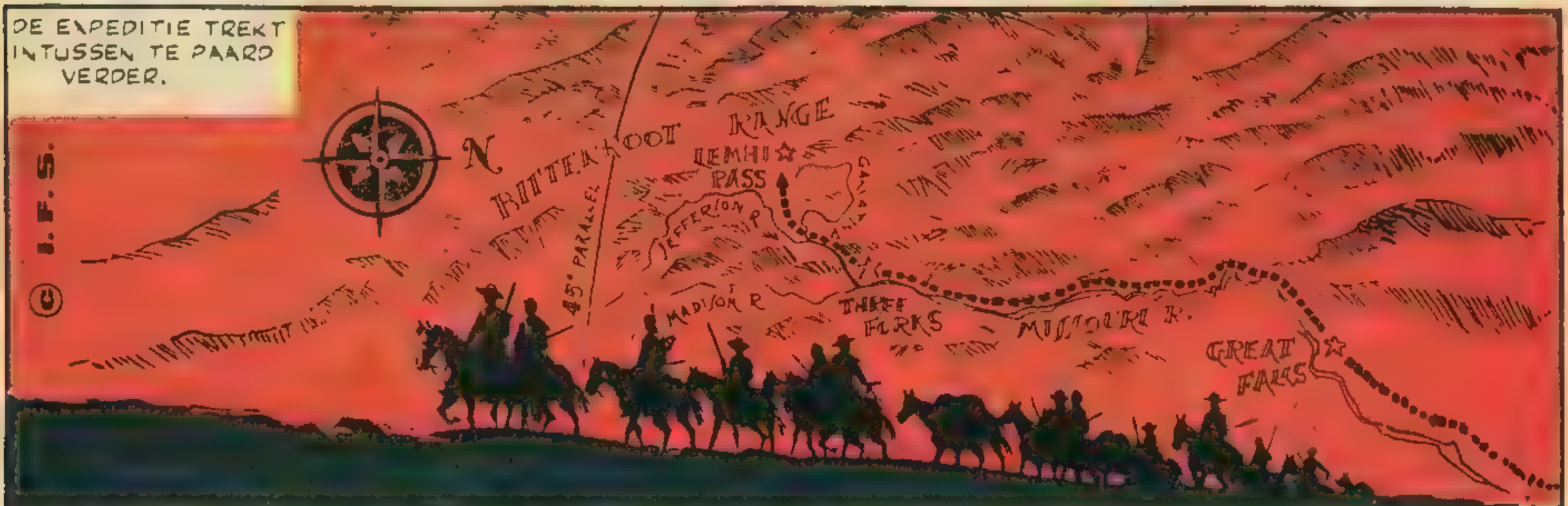




OP DE DAG VAN HET VERTREK...
DE ARM VAN KLEINE WOLF ZAL DE VROUW VAN MIJN BROEDER BESCHERMEN. WIJ WACHTEN OP JE MET DE VOORJAARSJACHT.
TOT ZIENS!



VELE MIJLEN VERDER BIJ DE HUT VAN CHEYENNE...
ZE ZIJN VERTROKKEN EN NEMEN INDERDAAD DE ROUTE DIE WIJ GEDACHT HADDEN.
ROEP DE ANDEREN EN ZADEL DE PAARDEN. WIJ GAAN HEN VOOR UIT.



DE EXPEDITIE TREKT INTUSSEN TE PAARD VERDER.
N
BITTERROOT RANGE
LEMHI PASS
JEFFERSON R
45° PARALLEL
MADISON R
THREE FORKS
MISSOURI R
GREAT FALLS
© I. F. S.



DAAR IS DE LEMHIPAS!



WE SLAAN HIER ONS KAMP OP; MORGEN TREKKEN WE OVER DE PAS.
JA, DAT LIJKT ME BETER. DAN ZIJN WE UITGERUST EN HEBBEN ALLE TIJD.



IEDEREEN AFSTIJGEN!



WAT HOGEROP IN DE BERGEN...
ZE SLAAN HUN KAMP OP. HET ZAL HUN LAATSTE RUSTPLAATS WEL WORDEN.

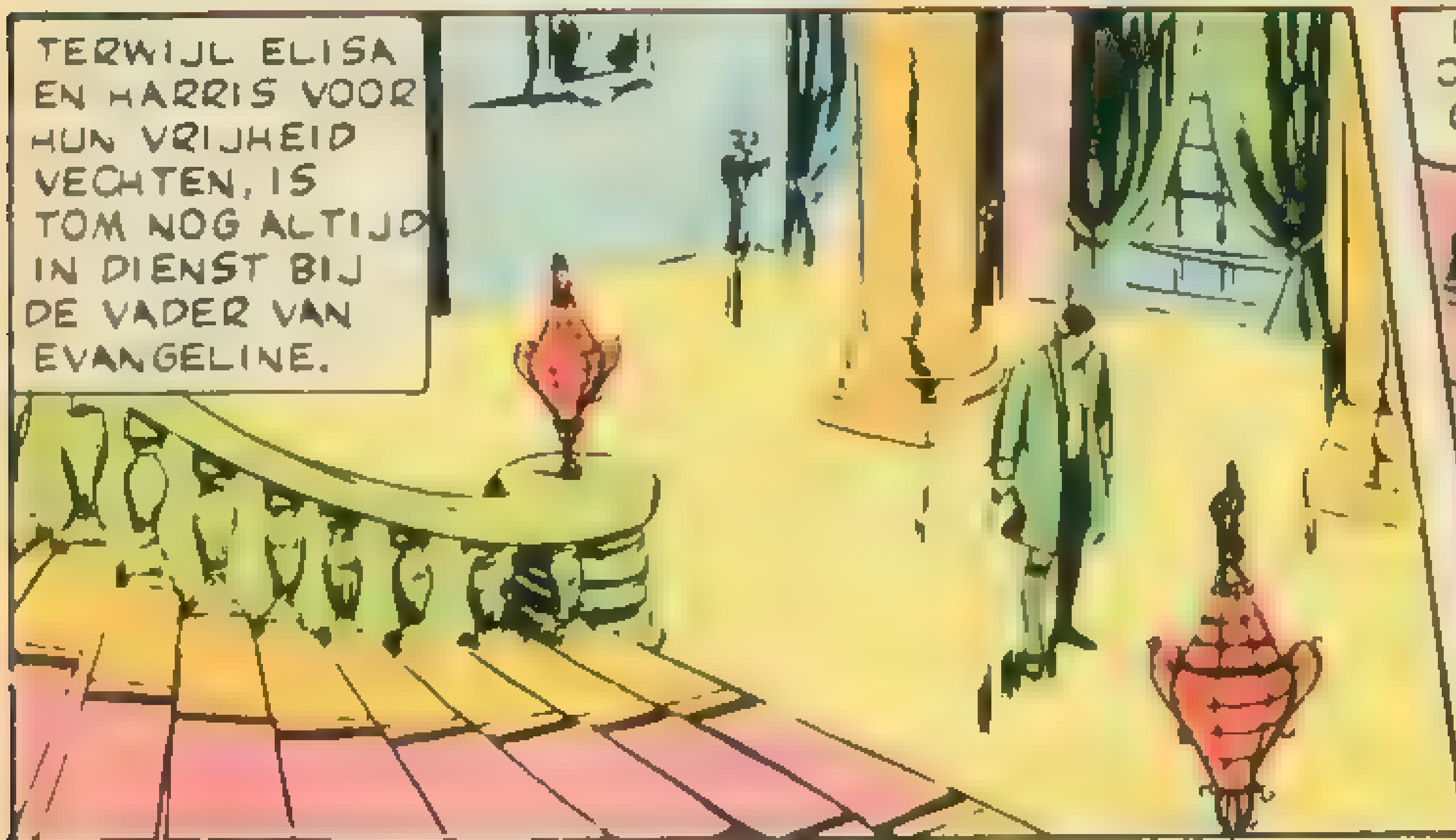


HOE KUNNEN WIJ MET ZIJN VIEREN NU TEGEN AL DIE LUI DAAR BENEDEN OP? HOE WIL JE DAT DOEN?

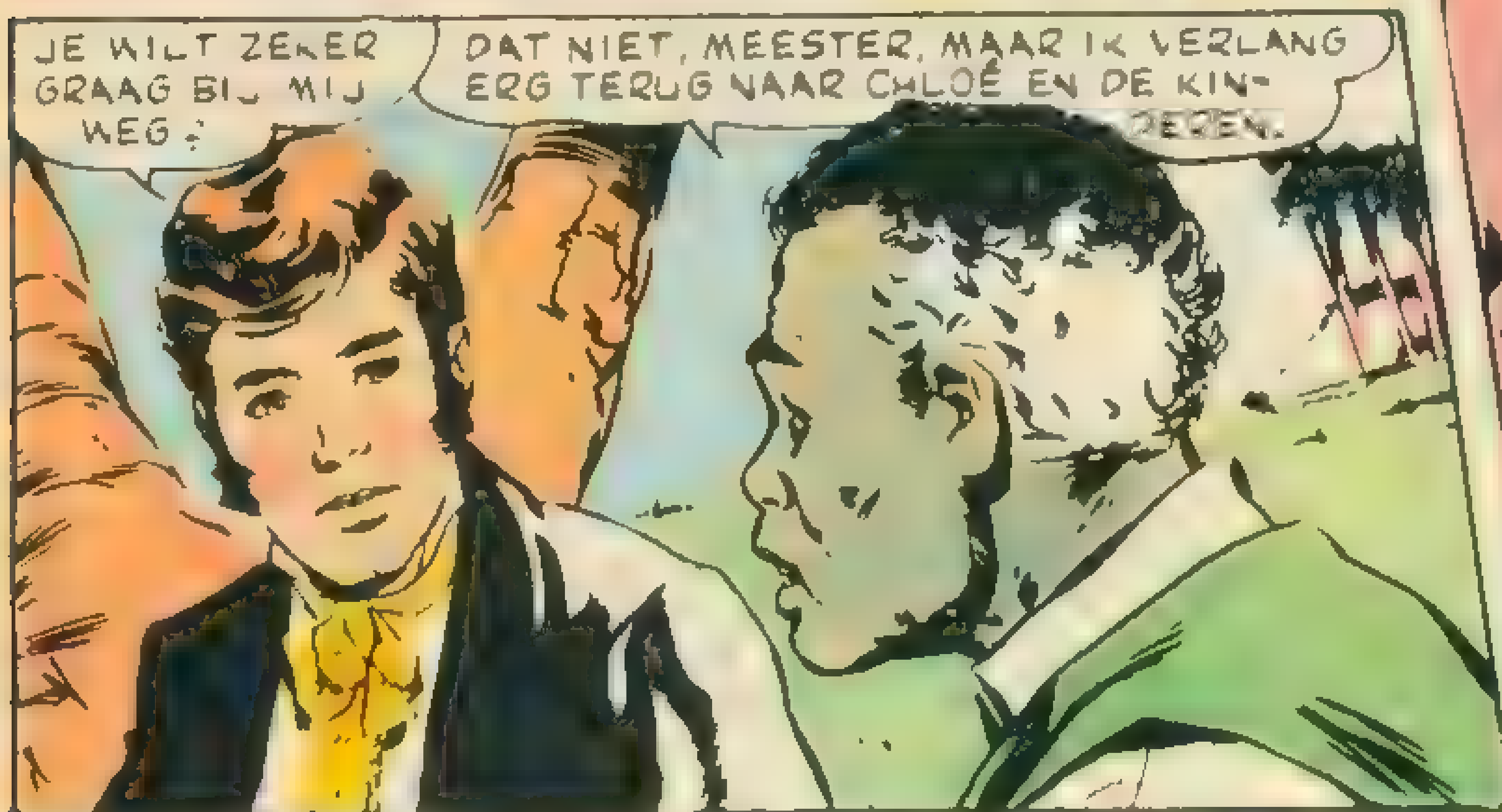


WE GAAN NIET VECHTEN. HET MOET IN ÉÉN KLAP GEBEURD ZIJN.

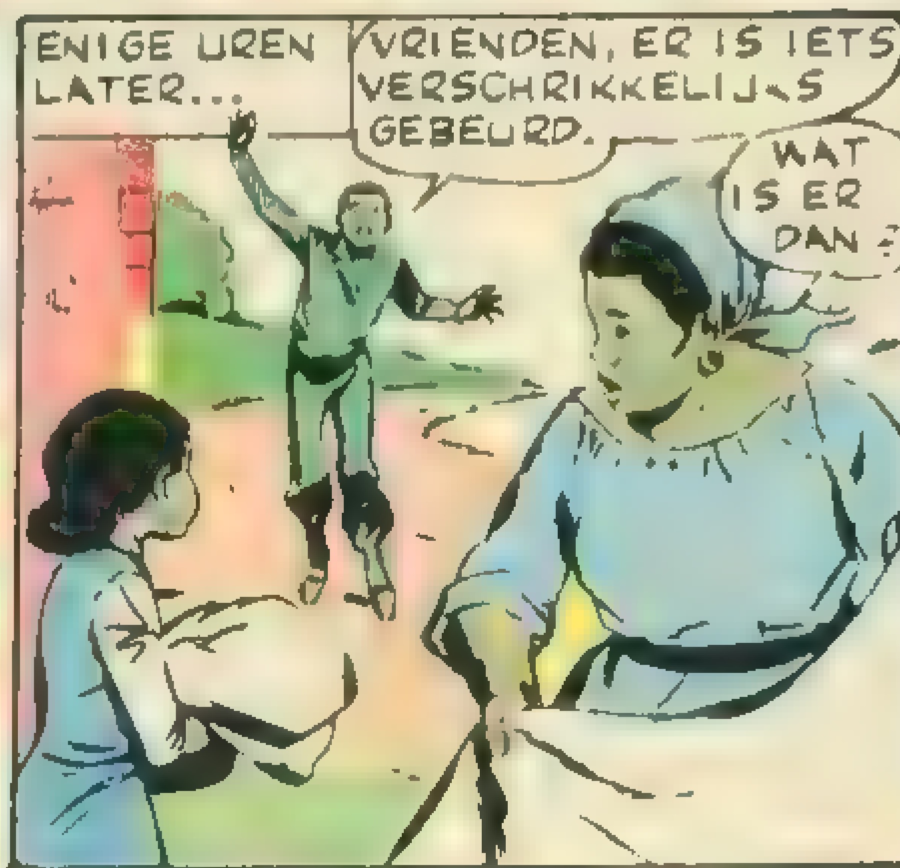
DE NEGERHUT VAN











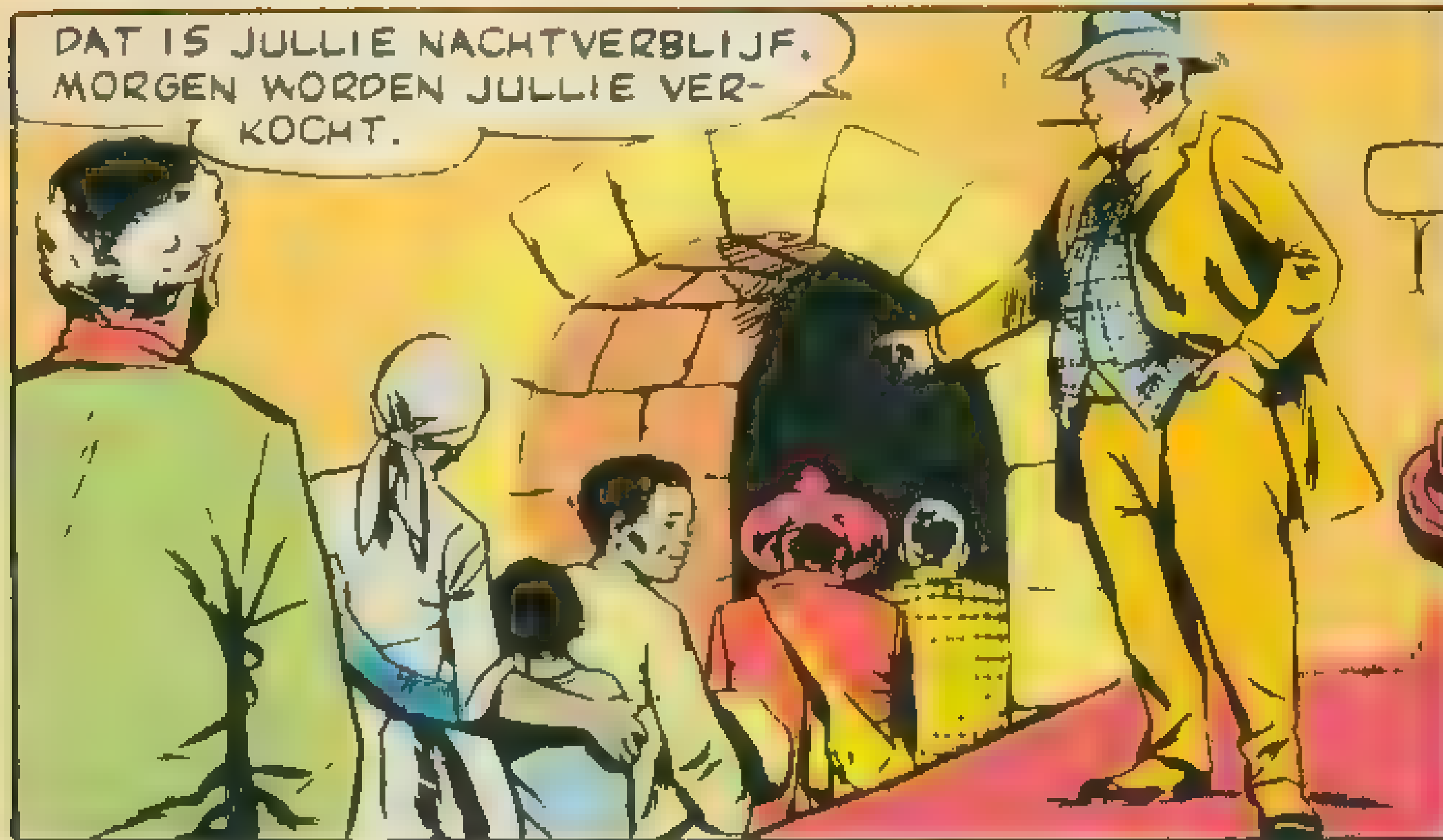






OOM TOM

Terwijl Harris en Elisa bijna het vrije Canada hebben bereikt, is Tom nog steeds geen vrij man. Wel heeft de vader van Evangeline bij haar dood beloofd Tom vrij te zullen laten.

















DE WASBEER

Op deze pagina's laat SJORS je kennis maken met twee soorten beren, die er nu net iets anders uit zien dan Barend en Ollie B. Bommel.

Je kent hem vast wel met zijn maskertje en zijn gestreepte staart. In haast iedere dierentuin kun je zien hoe hij alles wat maar even op voedsel lijkt, al of niet onder water afwast, voordat hij het opeet. Dat is wel alles wat we van hem weten.

Maar wist je dat je helemaal niet per se het oerwoud in hoeft te gaan om wasbeertjes te zien te krijgen? Ze komen voor van Canada tot Panama en hebben zich merkwaardigerwijs zelfs in de dichtstbevolkte steden goed weten te handhaven. Op het eiland Manhattan, het hartje van New York, vormen ze zelfs een ware plaag. Van nature komen wasbeertjes alleen voor in Amerika, maar ook in sommige delen van Duitsland behoren ze tot de wildstand. Dat zijn dan de verwilderde nakomelingen van enkele wasberen die ontsnapt zijn uit fokkerijen. De diertjes kunnen zich makkelijk handhaven, want ze krijgen wel vier tot acht jongen per keer en eten zo ongeveer van alles: kippen, ratten, eieren, slakken, insekten, vliegen, vruchten, allerlei soorten noten, maïskolven en als ze in de buurt van water zitten, en daar houden ze zich bij voorkeur op, dan weten ze ook nog weleens een visje of kreeftje te verschalken.

Wat de gewoonte betreft hun voedsel af te wassen: men heeft er een diepgaande studie van gemaakt en het is gebleken, dat het wasbeertje het gewoon leuk vindt om in zijn „handjes" te wrijven, of er voedsel in zit of niet. Met hygiëne heeft het dan ook niets te maken.

Misschien vraag je je af wat voor geluid zo'n diertje nu maakt. Moeilijk te zeggen, want een bepaald geluid houdt het er niet op na. Wanneer het 's nachts op stap gaat, kun je allerlei geluiden van hem verwachten, zoals knorren, gillen, janken en fluiten.

Een wasbeertje, mits van de geboorte af in huis, kan makkelijk tam gemaakt worden, maar als er ergens een kippenhok in de buurt is, zal het toch zijn ware, wilde aard niet verloochenen.



ik zag twee beren...

DE IJSBEER

Aan de ijsbeer zul je vergeefs een staart zoeken. Hij is dan ook een typische vertegenwoordiger van de staartloze beren. Beren zijn zowel verwant aan de honden als aan de katten en de halfapen. Een ijsbeer is in feite niets anders dan een bruine beer die zich aangepast heeft aan het leven op het poolijs. Dat geschiedde zo tijdens de laatste ijstijd.

De ijsbeer is wat slanker dan de bruine beer en heeft een wat spitsere kop. Dit om het zwemmen te vergemakkelijken. Heel merkwaardig is ook dat de ijsbeer zich zwemvliezen tussen de tenen heeft aangeschaft. Zijn neus is een snorkelapparaat geworden. Deze sluit zich, zodra hij onder water verdwijnt. Een ijsbeer kan slechts enige minuten onder water blijven. Verder blijkt dat het harde leven binnen de poolcirkel hem wel goedgedaan heeft in de loop der tijden, want hij is zijn bruine collega in grootte en kracht verreweg de baas. Een ijsbeer wordt ongeveer een meter veertig hoog en er is eens een uitzonderlijk groot exemplaar aangetroffen, dat twee meter achtentachtig lang was. Het normale gewicht ligt zo rond de vijfhonderd kilo, maar achthonderd kilo komt ook weleens voor. Bij de vrouwtjes liggen de maten en gewichten wat lager.



Mannelijke ijsberen houden geen winterslaap. De vrouwtjes wel. Zij graven zich tegen het vallen van de poolwinter in of laten zich onder een overhangende schots insneeuwen. Door hun lichaamswarmte en hun adem smelt de binnenste sneeuwlaag, die daarop weer bevriest en zo een prachtige, beschermende korst vormt. In dit hol worden tegen de lente de jongen geboren. Meestal zijn het tweelingen, die de eerste weken van hun bestaan nog blind zijn en twee jaar onder de hoede van moeder blijven. IJsberen krijgen zo gemiddeld om de twee jaar jongen. Die jongen zijn niet groter dan een rat en wegen slechts een kilo.

IJsberen zijn goede zwemmers, al kunnen ze geen grote snelheid ontwikkelen. Ze voeden zich met het vlees van robben, zeevogels en vissen. Alle robben van de noordpool zijn doodsbenauwd voor ijsberen, ook al zijn ze nog zo klein. Juist als de rob wat ligt uit te rusten, duikt de ijsbeer vlak voor hem op uit het water en snijdt zo elke uitwijkmogelijkheid af. Behalve bovengenoemd voedsel lust hij ook nog weleens een sneeuwhaasje of een lemming. 'sZomers graast hij graag wat gras en mos en wilgeblaadjes gaan er ook best in. In geval van grote honger wil hij zich weleens vergrijpen aan een mens, maar zelfs het eten van zeewier vindt deze rover geen schande.



Er was eens...

. . .een sprookjesboek dat zó mooi was, dat het leek of het door een toverfee gemaakt was. Het had een 3-dimensionale voorplaat die zó echt was, dat je de bloemen er bijna van af kon plukken. En dan de honderden kleurige platen die erin stonden. Sprookjesachtiger kon het niet.

ER WAS EENS...

EEN SCHAT VAN SPROOKJES UIT DE GEHELE WERELD

ER WAS EENS...

Dit is nu eens geen sprookje. Want dat boek bestaat. Het heet „Er was eens. . .". Een fabelachtig dik boek boordevol sprookjes uit alle hoeken van de wereld. Groot formaat. Meer dan tweehonderd bladzijden kleurendruk. Geen tekeningen, maar verrukkelijke kleurenfoto's. Elk sprookje werd bladzij na bladzij door Japanse poppenkunstenaars in scène gezet.

VERKRIJGBAAR: VOOR DE ONWAARSCHIJNLIJK LAGE PRIJS VAN f 12.50

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 12.50 op gironr. 9229 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, Afd. extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk „ER WAS EENS. . ." moet worden vermeld. Buitenland f 0.50 extra. Bij uw boekhandelaar.

DE MAN VAN STAAL

EEN GEHEIMZINNIGE BOODSCHAP HEEFT TED, KEN EN ARCHIE NAAR EEN EILAND IN DE STILLE ZUIDZEE GEROEPEN, WAAR EEN VRIEND VAN HEN WOONT, DOKTER BAILEY. ALS ZE BIJ EEN OUDE VILLA KOMEN, GEBEUREN ER ALLERLEI MERKWAARDIGE DINGEN.

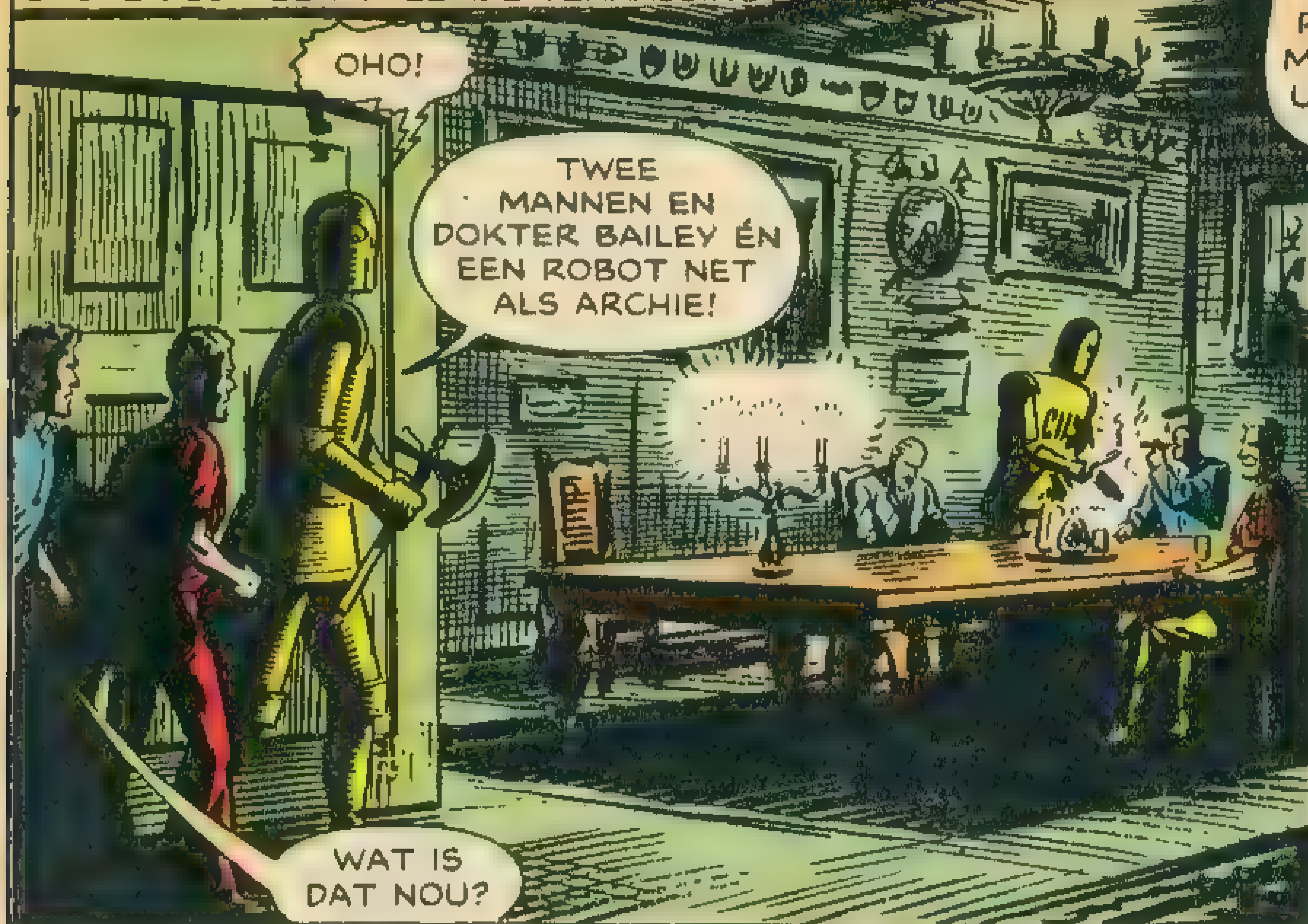
ARCHIE ZIET ZICHZELF! MAAR WEL VEEL GROTER...

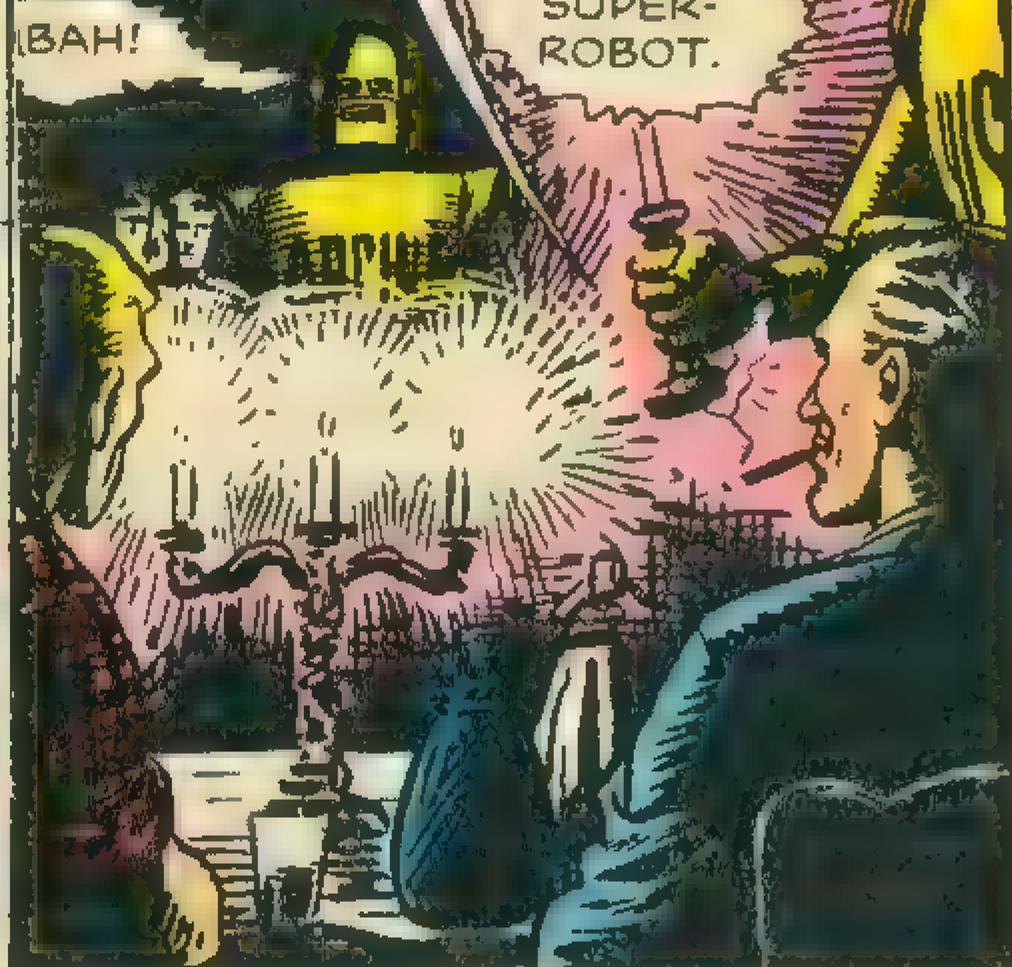
HET IS DE GEEST VAN ARCHIE.

GEEF HEM VAN KATOEN, ARCHIE!

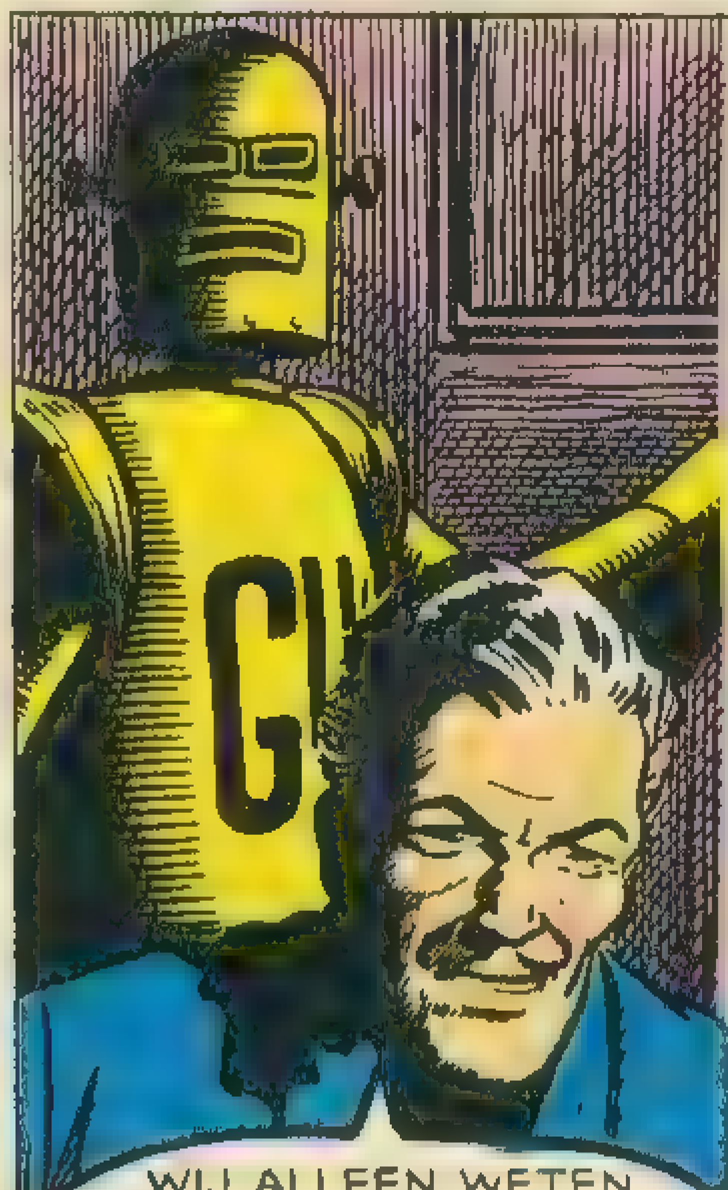




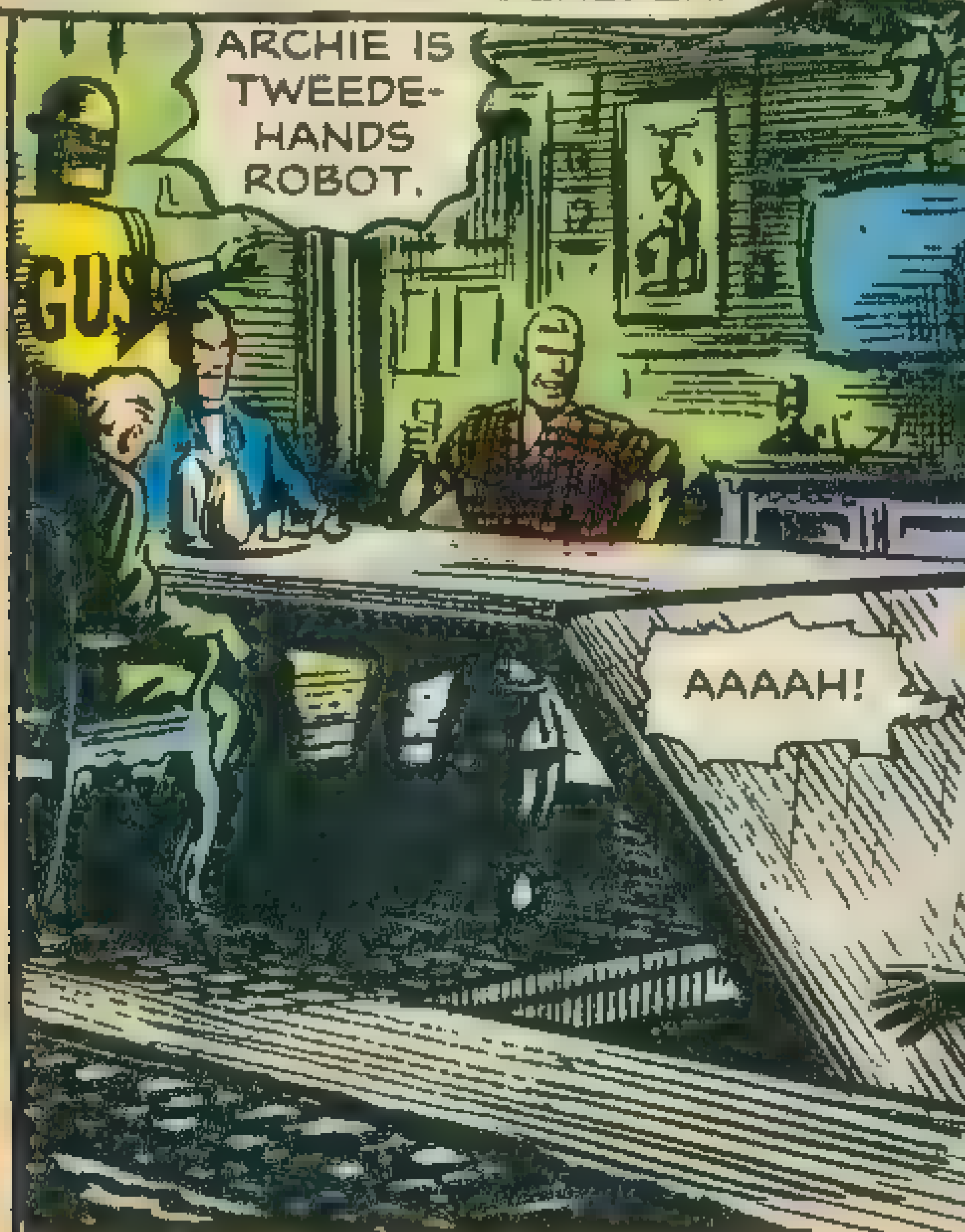

MAAR AAN HET EINDE VAN DE GANG WACHT HUN ACHTER EEN GROTE DEUR EEN VREEMDE VERRASSING
OHO!
TWEE MANNEN EN DOKTER BAILEY ÉN EEN ROBOT NET ALS ARCHIE!
WAT IS DAT NOU?


KOM BINNEN, HEREN. IK BEN PROFESSOR RILLER EN DIT HIER IS MENEER SNELL. MAG IK U VOORSTELLEN: ONZE ROBOT GUS.
BAH!
GUS IS GENIALE SUPER-ROBOT.


GUS STAPT OP DOKTER BAILEY AF.
DOKTER BAILEY SLAAPT. ALS HIJ UIT VERDOVING ONTWAAKT, HERINNERT HIJ ZICH NIETS MEER. KIJK, HIJ IS ONGEWAPEND.
IK BEN BANG, DAT HIJ ZICH NIETS MEER ZAL HERINNEREN VAN HET GEHEIM DAT HIJ ONTDEKT HEEFT.


WIJ ALLEEN WETEN HOE ER AAN DE KRISTALLEN LUIPAARD GELD TE VERDIENEN VALT. GUS HEEFT JULLIE OPGEHOUDEN, TERWIJL WIJ DE DOKTER ZIJN GEHEIM ONTFUTSELDEN.


TED IS RAZEND. ARCHIE KOMT IN ACTIE.
VOORUIT. ARCHIE. PAK JIJ GUS. WIJ NEMEN DE ANDERE TWEE.
ARCHIE ZAL VECHTEN ALS WILDEMAN.


GUS DRUKT OP EEN KNOP EN EEN DEEL VAN DE VLOER EN DE TAFEL SCHARNIEREN NAAR BENEDEN.
ARCHIE IS TWEEDEHANDS ROBOT.


DE VLOER ZAKT WEG.
AAAAH!

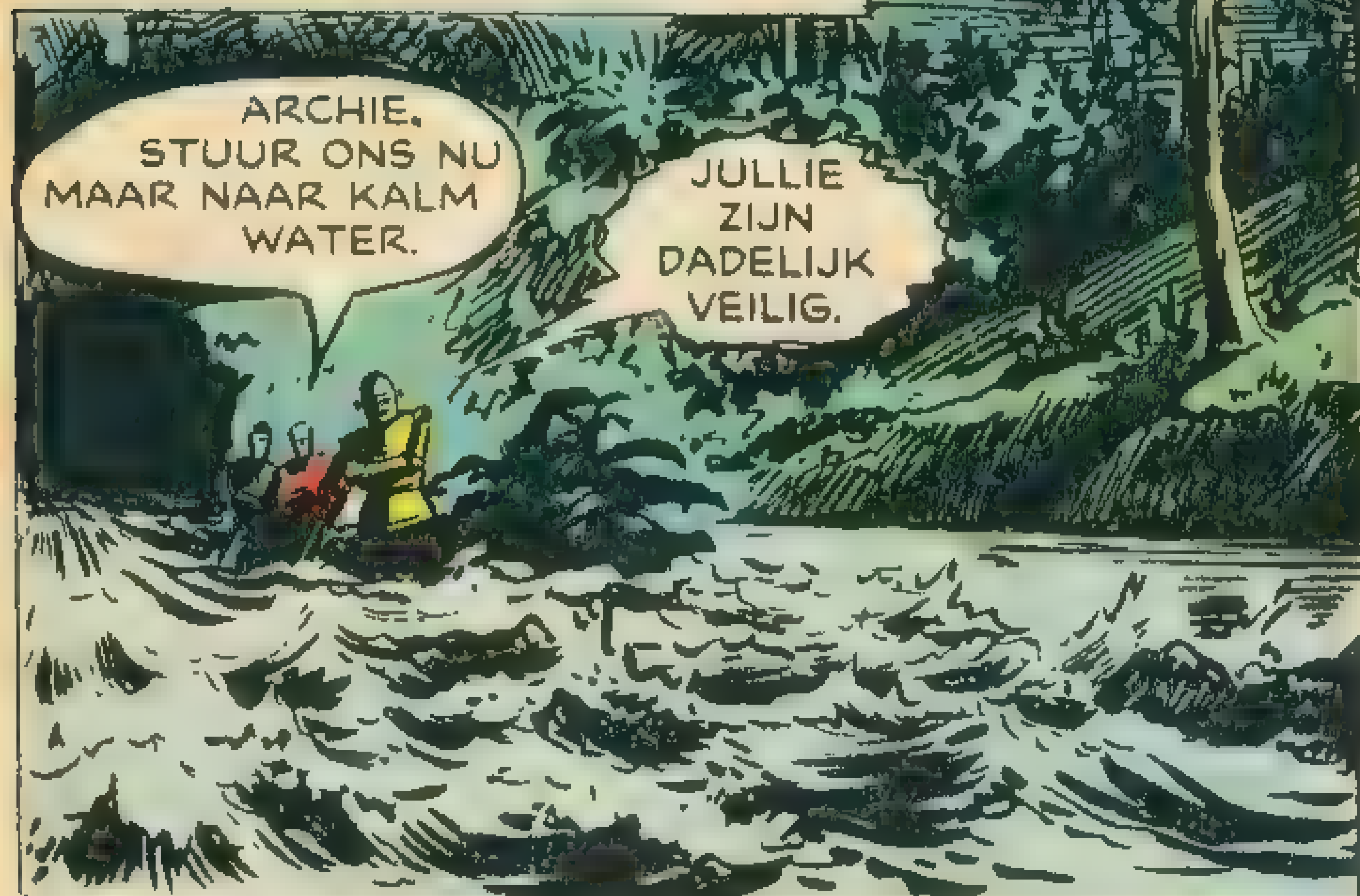

ZE VALLEN IN EEN PEILLOZE DIEPTE.
HAHA. DIT HUIS ZIT VOL GRAPJES.


DAAR STROOMT EEN ONDERGRONDSE RIVIER.
GUS HEEFT NOG MEER VERRASSINGEN VOOR JULLIE.


ARCHIE HEEFT ZICH AAN EEN DRIJVENDE BOOMSTAM VAST WETEN TE KLAMPEN.
GOED ZO, ARCHIE. HOU ONS VAST. DIE KERELS HOREN NOG VAN ONS.
REKEN MAAR!


GUS HEEFT ARCHIE VOOR AAP GEZET. IK ZAL...
KALM NOU, JONGEN. WE WETEN WEL HOE ERG HET VOOR JE IS.

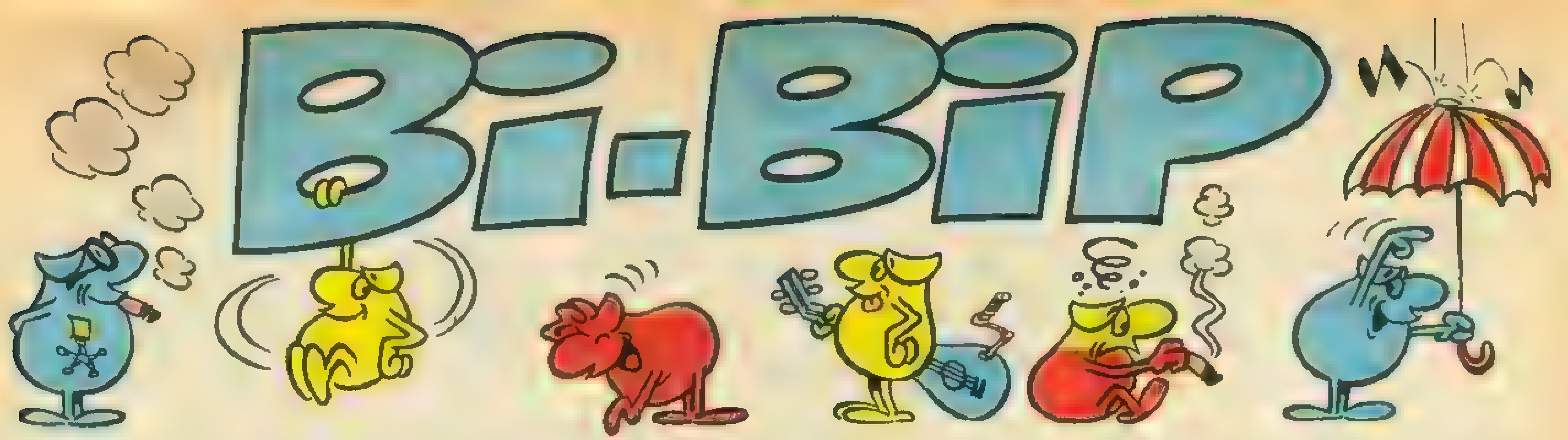

BUITEN DE TUNNEL SCHIJNT DE HELDERE MAAN.

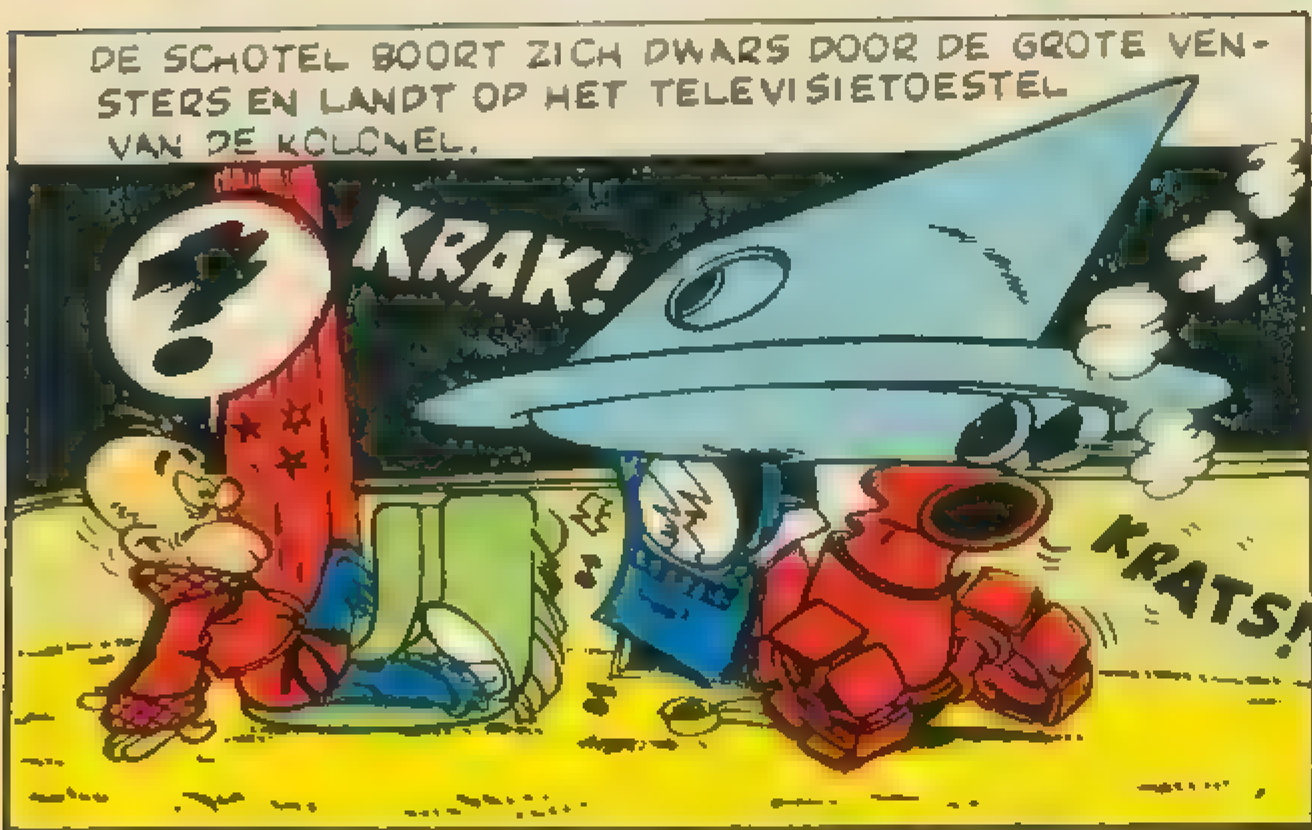

ARCHIE, STUUR ONS NU MAAR NAAR KALM WATER.
JULLIE ZIJN DADELIJK VEILIG.

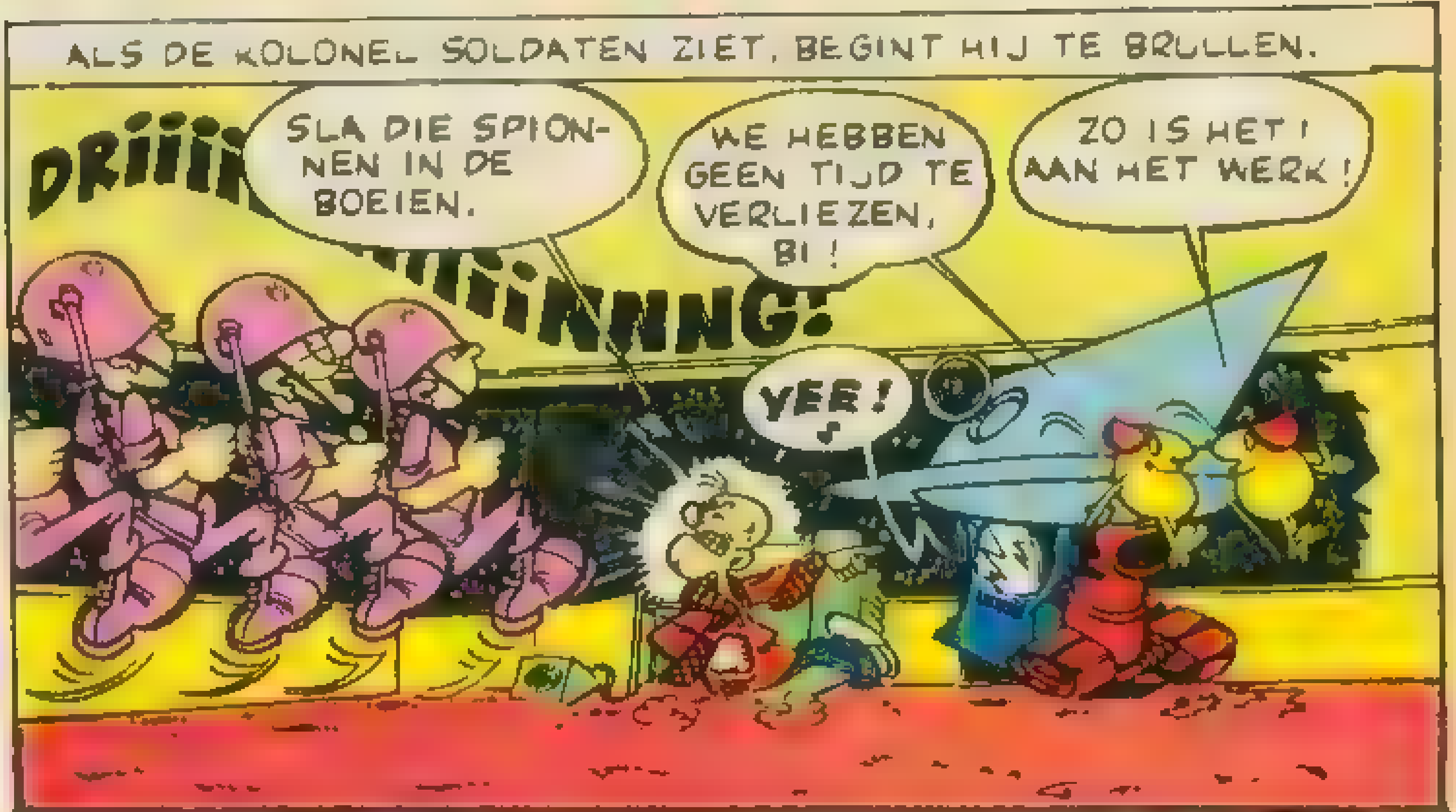

PLOTSELING...
KIJK, GUS EN DIE ANDERE TWEE.
ONTWORTEL EEN BOOM, GUS.
GUS WEET PRECIES WAT HIJ MOET DOEN.

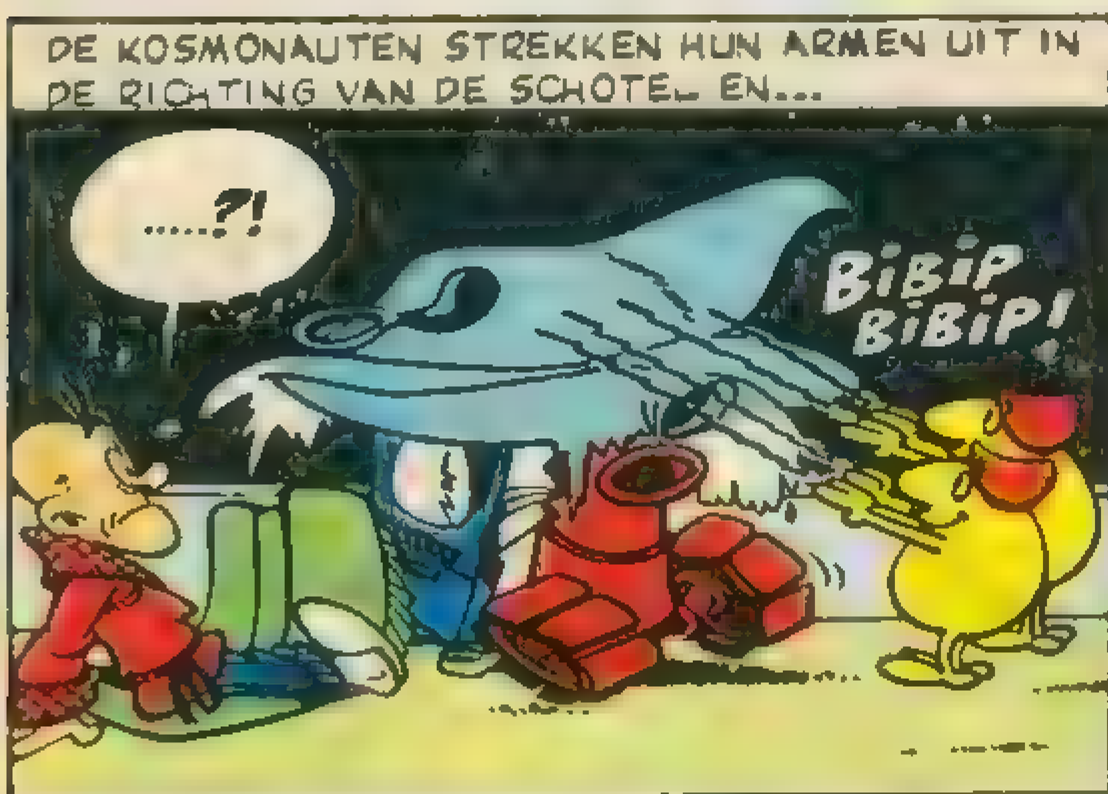

GUS PAKT EEN ENORME BOOM.
DIE ROBOT IS PRIMA, RILLER.
DAAR ZULLEN DIE LUI MET HUN ROESTIGE WEKKER GAUW ACHTER KOMEN.

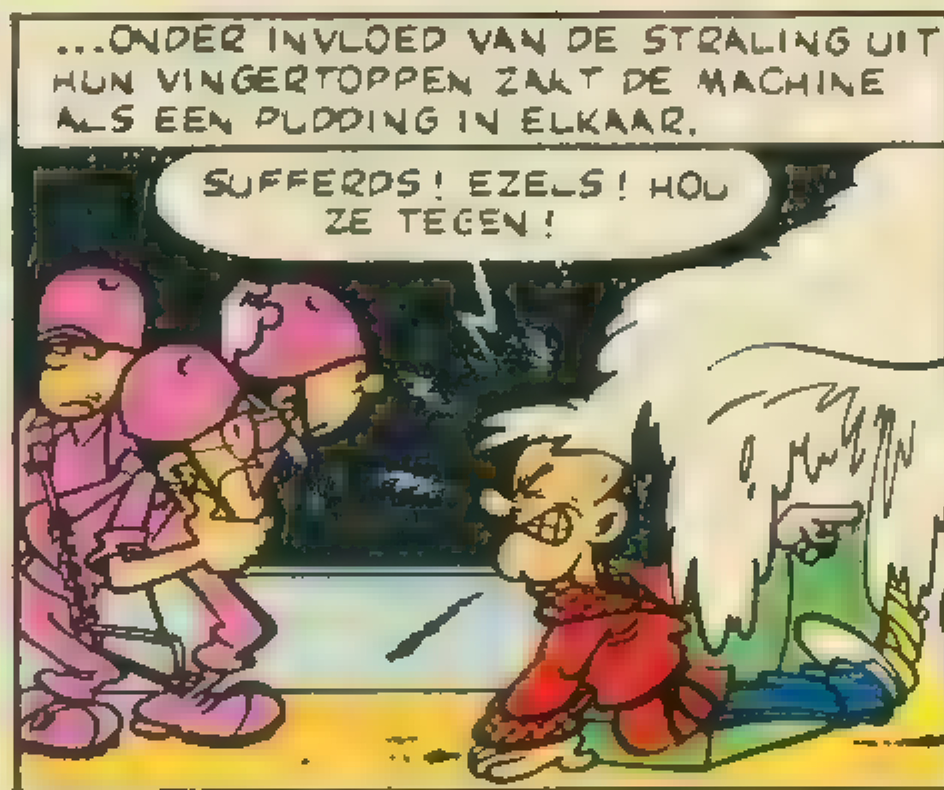

TED EN KEN ZIJN MACHTELOOS...
MOOI, GUS. DUW ZE NU MAAR TERUG IN DE STROOM. VERDEROP IS EEN WATERVAL, DIE TWEEHONDERD METER DIEP NAAR BENEDEN TUIMELT. ALS ZE DAAR LEVEND VAN AFKOMEN...


BI-BIP


DE SCHOTEL BOORT ZICH DWARS DOOR DE GROTE VENSTERS EN LANDT OP HET TELEVISIETOESTEL VAN DE KOLONEL.
KRAK!
KRATS!


ALS DE KOLONEL SOLDATEN ZIET, BEGINT HIJ TE BRULLEN.
DRIIIIIIIINNNG!
SLA DIE SPIONNEN IN DE BOEIEN.
WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN, BI!
ZO IS HET! AAN HET WERK!
YEE!

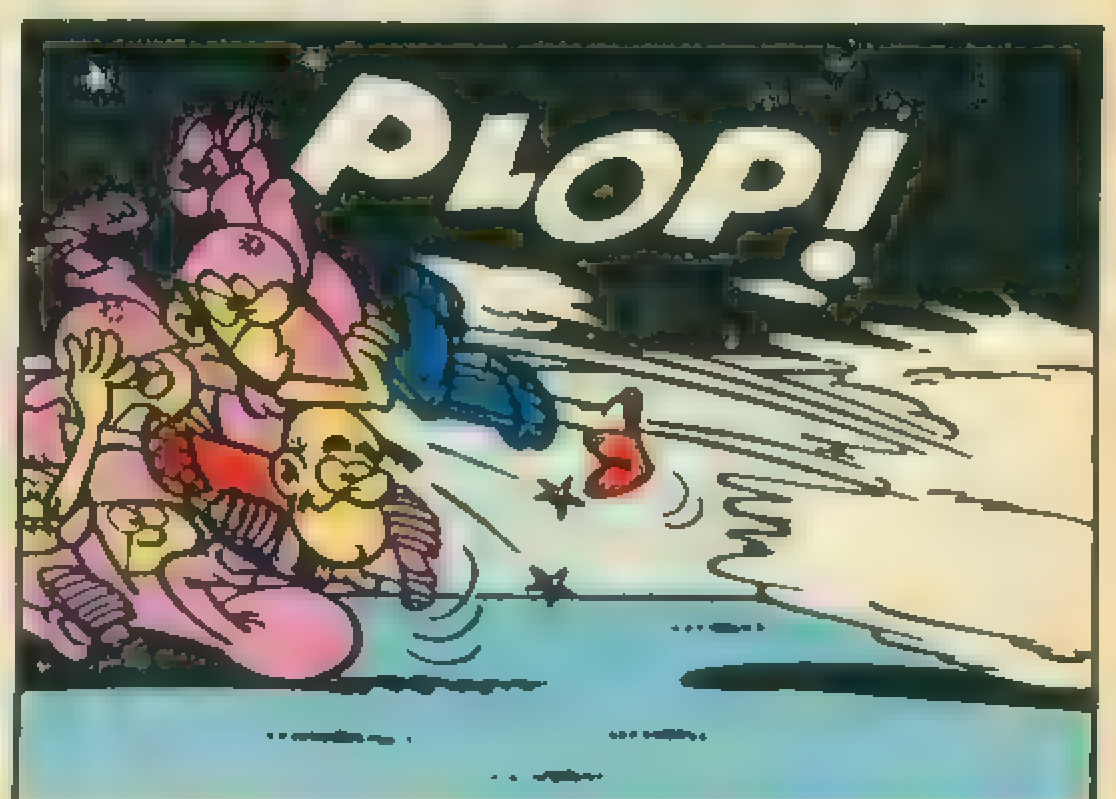

DE KOSMONAUTEN STREKKEN HUN ARMEN UIT IN DE RICHTING VAN DE SCHOTEL EN...
.....?!
BIBIP BIBIP!


...ONDER INVLOED VAN DE STRALING UIT HUN VINGERTOPPEN ZAKT DE MACHINE ALS EEN PUDDING IN ELKAAR.
SUFFERDS! EZELS! HOU ZE TEGEN!

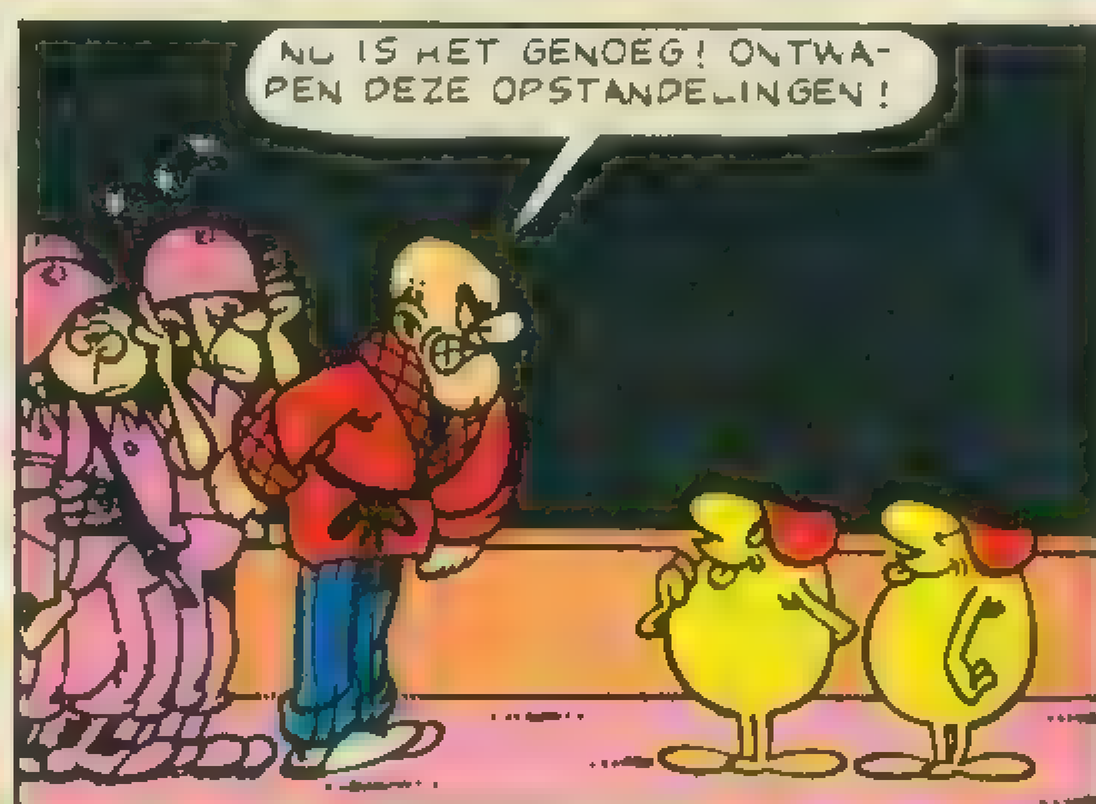

HET IS TE LAAT!
VERDRAAID! NU IS HET ONMOGELIJK OM DE SCHOTEL TE ONDERZOEKEN!

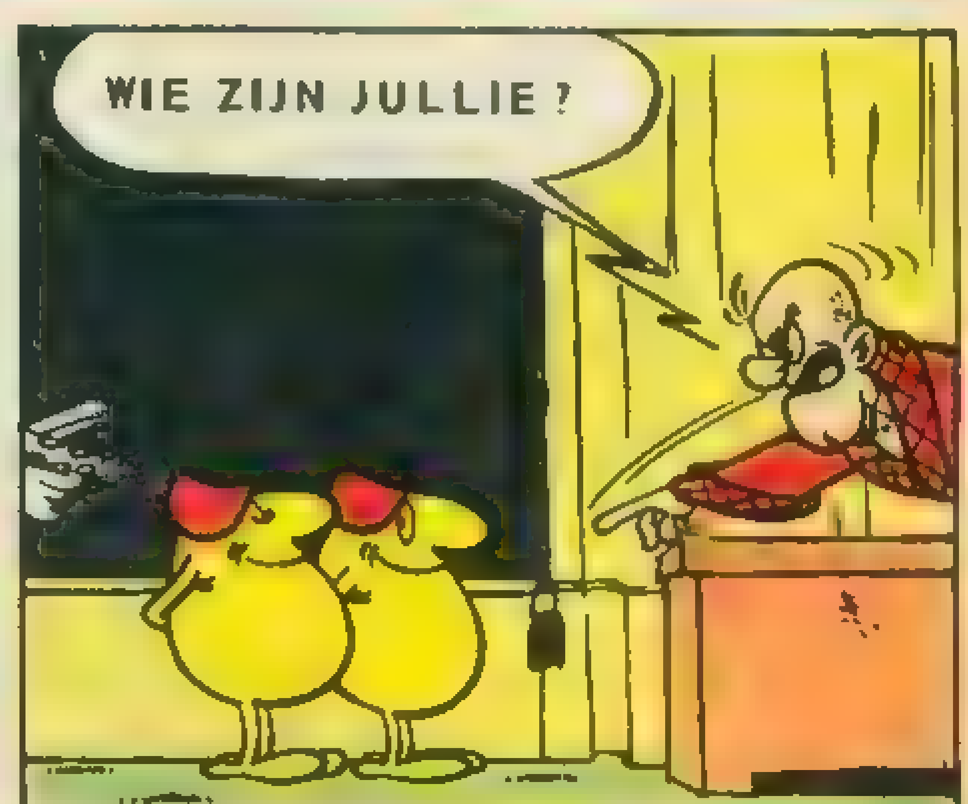

WAAR WACHTEN JULLIE OP? BEVRIJD ME UIT DEZE VIEZIGHEID OF IK DOE HET ZELF!


HEE-HO... HEE-HO...


PLOP!


WAT NU, BI?
VOORLOPIG DOEN WE NET OF WE GEK ZIJN!


NU IS HET GENOEG! ONTWAPEN DEZE OPSTANDELINGEN!


WIE ZIJN JULLIE?

tegen JOHNNY YEE-YEE

DOOR JEAN-POL

BI!
BIP!
WAT? JULLIE NAMEN EN VLUG EEN BEETJE!

BI-BIP-BI-BIP! BI-BIP! BI-BIP-BI BI-BI
STILTE!

NAAR DE GEVANGENIS! IK KRIJG JULLIE NOG WEL KLEIN!

EN STUUR ME DE WERKSTER!
KOLONEL MOTOR

SJONGE, NOEMEN ZE DIT EEN GEVANGENIS?
HET ZIET ER GEZELLIG UIT, MAAR HET IS ER HEUS EEN!
BANG

IK ZAL DIE KERELTJES MURW MAKEN EN IK WEET AL HOE!

KOLONEL MOTOR ZET HET TELEVISIETOESTEL IN DE CEL VAN BI EN BIP AAN.
MUZIEK, DAT WERKT VAST WEL!

OP DATZELFDE OGENBLIK...
YEE! YEE! IK KRIJG DE ZENUWE! YEE!

YEE! YEE!
NEE... NEE!

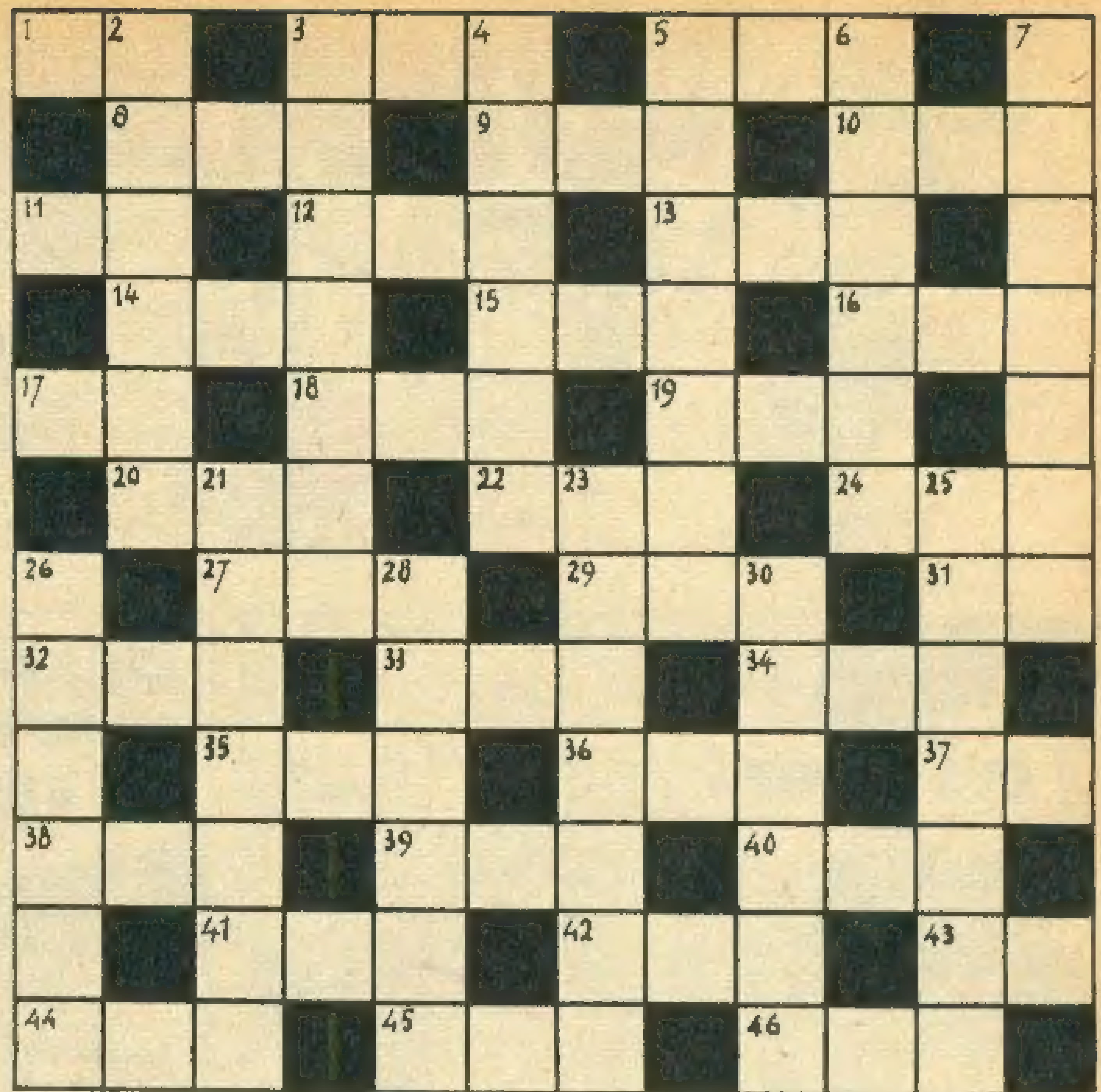
ZIEDEND STORTEN BI EN BIP ZICH OP HET APPARAAT.
BANG!
KRAK!

ZE ZIJN VAN PLAN ONS TE FOLTEREN! LATEN WE ER VANDOOR GAAN!
ZAL IK HET SLOT VAN DE DEUR LATEN SMELTEN?

JA, EN DAARNA VERMOMMEN WE ONS, ZODAT WE ONHERKENBAAR ZIJN!
AKKOORD!

wie puzzelt er mee?

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal:

1 Verbrandingsrest
3 Uitroep
5 Lokspijs
8 Touw (scheepsterm)
9 Meisjesnaam
10 Dicht
11 Daar
12 Jongensnaam
13 Metalen stang
14 Algemeen Beschaafd Nederlands (afk.)
15 Plechtige belofte
16 Boom
17 Voegwoord
18 Gehoororgaan
19 Schelle kreet
20 Diepte tussen bergen
22 Badplaats in België
24 Sluiskolk
27 Bloeiwijze
29 Boom
31 Karaat (afk.)
32 Slangvormige vis
33 Lidwoord
34 Schadelijk knaagdier
35 Gek, dwaas
36 Groente
37 Lengtemaat
38 Voor (Latijn)
39 Oppervlaktemaat
40 Vrouwenzangstem
41 Tijdperk
42 Man uit Estland
43 Voertuig op sneeuw of ijs
44 Geslacht (soort) van mensen of dieren
45 Muzieknoot
46 Noodsein

Verticaal:

2 Zandstrook langs water
3 Mechanische piano
4 Op een andere plaats
5 Brandstof
6 Tersluiks, verholen
7 Opbergmeubel
21 Gift aan de armen
23 Kleine, zachte kwast
25 Draagbare bergplaats, meestal voor heren
26 Zoetwatervis
28 Verhaal, verslag
30 Babbels

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

R E U H G A A P
R S P A A L P K
O P A A L L A C H R
G E O S T A A N O P A
G E N I E L G A L O N
E N T N E G U S A R T
V E U T
S O P S N E R T P I L
P U R E E E A L L E E
I D A R A G E N E R G
E K E U S Z I N K E
S E M S E G O R
T O R E L K A R

Visitekaartje

SCHOENMAKER

Invulpuzzel

ASPERGE
SPINROK
TANDARTS
KONINGIN
DWINGELAND
ENGELAND
SLOWAAK

De verticale woorden zijn: SPANIËL en GORILLA

T-S-puzzel

TAS - TROS - THANS - TOORTS - TOLHUIS - TOMELOOS - TOVERHEKS - TORENTRANS

VISITEKAARTJE

R. T. TORPRICH
LEEDS

Welk beroep heeft deze meneer?

SCHIJNWOORDENPUZZEL

SENNERSTAD
RANDLEDEN
LOREJAS
SISZINGEN
VERVEROL

Oorspronkelijk stonden hier goede woorden, maar van elk woord zijn de letters zo door elkaar gegooid, dat het zijn betekenis geheel verloren heeft. Het is jullie taak de letters in de goede volgorde te plaatsen. De eerste letters van de teruggevonden woorden vormen dan samen de naam van een bekende bloem.

De omschrijvingen zijn:

1 Woning van een grote roofvogel
2 Europese staat
3 Afgunstig
4 Een weinig, enigermate
5 Schietwapen

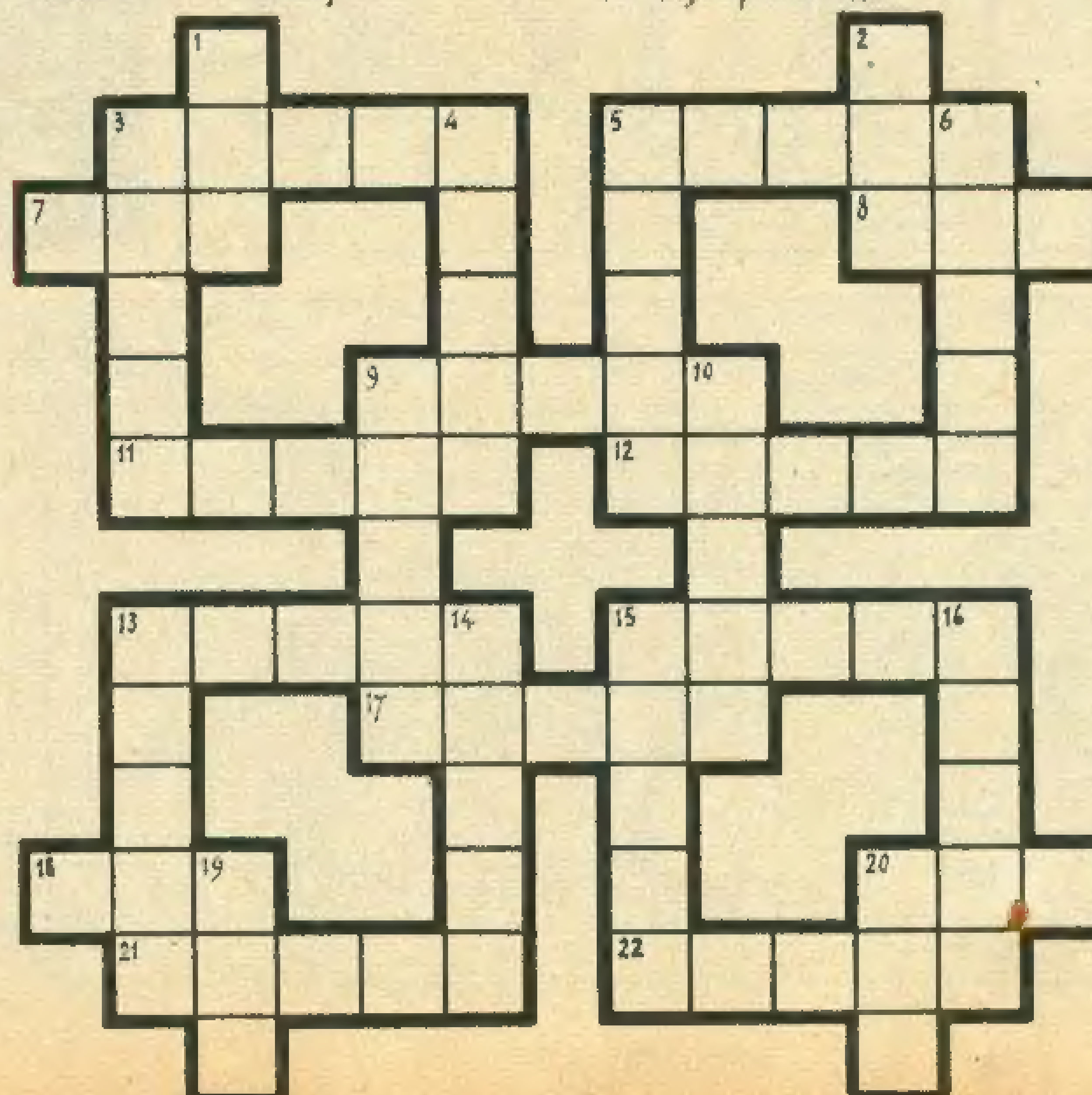
FIGUURPUZZEL

Horizontaal:

3 Scherpe specerij
5 Lengtemaat
7 Dwaas
8 Huisdier
9 Meelachtig
11 Op een roos gelijkend ornament of sieraad
12 Uitgebouwd venster
13 Langwerpige, blauwe pruim
15 Op muziekinstrumenten gespannen draad
17 Hertachtig dier
18 Heel diepe kuil; schacht
20 Straat, pad
21 Scherp zuur
22 Doorboord bolletje

Verticaal:

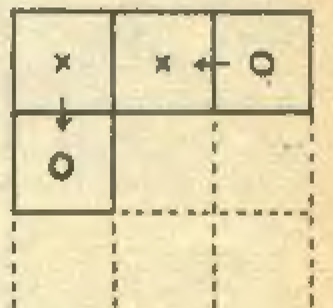
1 Hoofddeksel
2 Waterdoorlatende plek
3 Pootaardappel
4 Voor de ruimtevaart gebezigd projectiel
5 Rode antiroestverf
6 Opsporing en plaatsbepaling door radiogolven
9 Troep jachthonden
10 Aarde; land
13 Ademhalingsorgaan van vissen
14 Kruipend gedierte
15 Vraatzuchtige zoetwatervis
16 Bengel
19 Open strook in een bos
20 Bijenprodukt

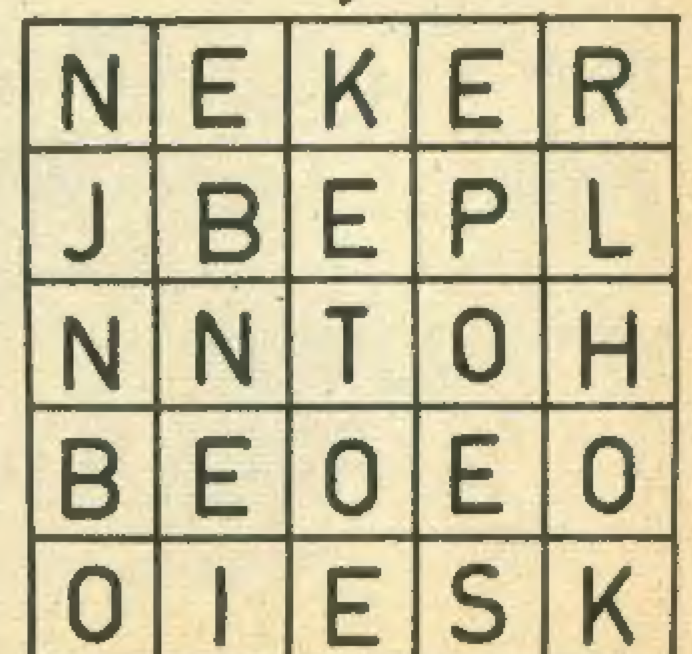


PAARDESPRONGPUZZEL

Weten jullie wat bij het schaakspel de „paardesprong" wordt genoemd? Dat zit zo: als je bij dat spel het stuk dat paard heet speelt, laat je het eerst twee vakjes vooruit springen en dan één vakje opzij (zie voorbeeld). Je kunt het paard naar alle kanten over het bord laten bewegen, dus ook bijvoorbeeld twee vakjes terug en dan één vakje naar links of rechts. Ofwel twee vakjes horizontaal, naar links of rechts, en daarna het zijsprongetje. Probeer nu eens volgens deze methode het spreekwoord te vinden, dat in deze figuur is verborgen. Elke letter wordt maar één keer gebruikt. Je moet bij het pijltje beginnen.

VOORBEELD





N	E	K	E	R
J	B	E	P	L
N	N	T	O	H
B	E	O	E	O
O	I	E	S	K

EVEN LACHEN





Het goeie stekkie.

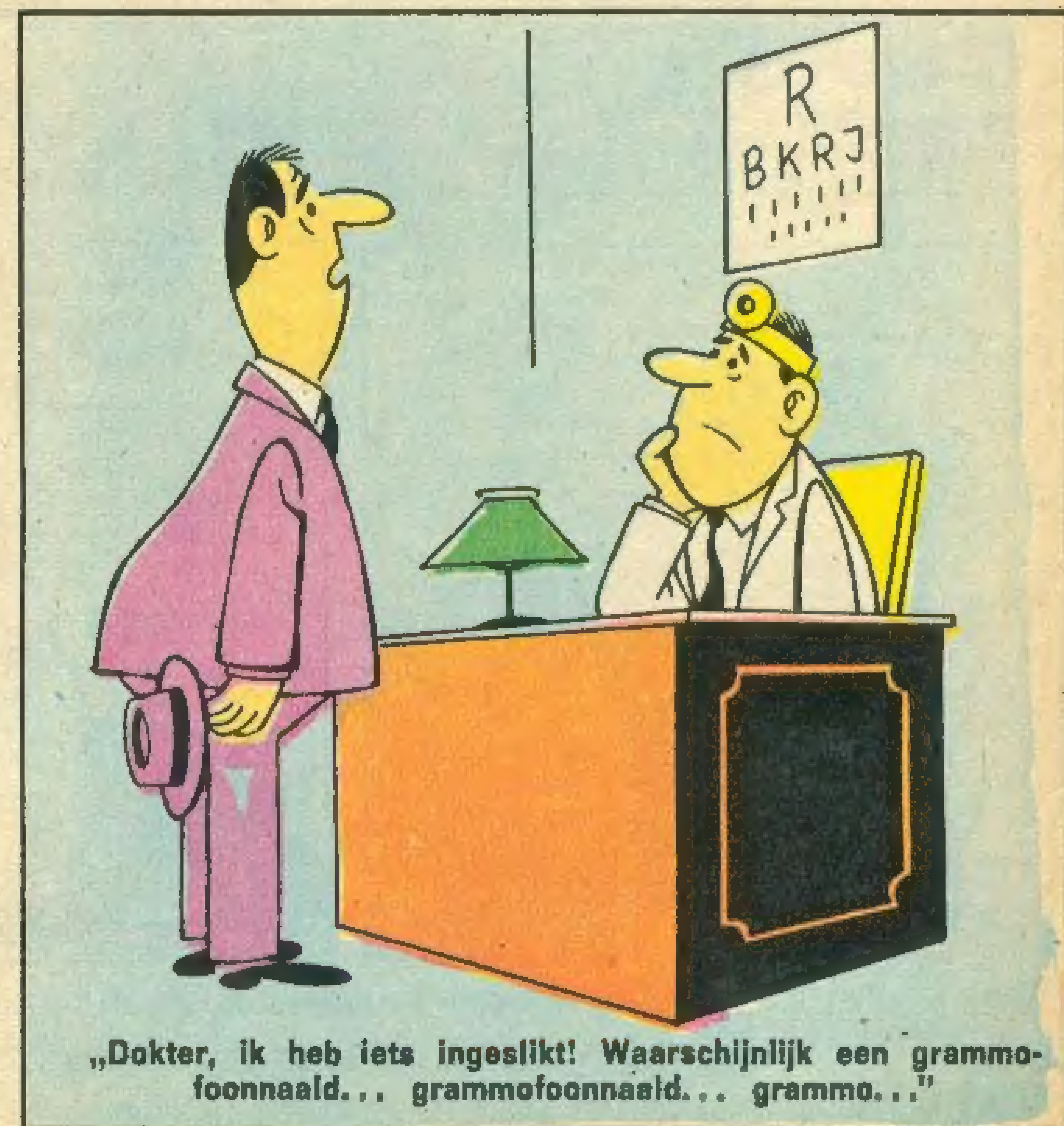




„De hond van de Pietersens staat bekend om zijn intelligentie!"



„U wilt wel even uitkijken, hè?"



„Dokter, ik heb iets ingeslikt! Waarschijnlijk een grammofoonnaald... grammofoonnaald... grammo..."

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.